

03

క్రీడాకారుల జుగల్ బందీ

- అథ్లెటిక్స్ లో వరుస రికార్డులతో దేశ కీర్తిని పెంచారు
- 'మన్ కీ బాత్' లో ప్రధాని ప్రశంస

రేవంత్ సర్కార్ సంచలన నిర్ణయాలు




- ఉద్యోగులకు గుడ్ న్యూస్
- ప్రజల కోసం 'యూనిఫైడ్ స్టార్ట్ కార్డ్'!
- ప్రతి పౌరుడికి సంక్షేమ పథకాలు అందేలా సమగ్ర సంక్షేమ కార్డు
- గ్రామాలకు హైస్పీడ్ ఇంటర్నెట్
- ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాల్లో ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు

ఈ కబురు, హైదరాబాద్ :
తెలంగాణ ఉద్యోగులకు ప్రభుత్వం గుడ్ న్యూస్ చెప్పింది. 100 రోజుల్లో రూ.6 వేల కోట్ల బకాయిలు విడుదల చేస్తామని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు ఉద్యోగ సంఘాల నాయకులకు ఇటీవల హామీ ఇచ్చారు. ఇందులో తొలి విడత రూ.2 వేల కోట్లను ప్రభుత్వం విడుదల చేసింది. మిగిలిన రూ.4 వేల కోట్లు కూడా త్వరలోనే జమ చేస్తామని ప్రభుత్వం తెలిపింది. రిటైర్డ్ ఉద్యోగుల జీపీఎఫ్ బకాయిలు 100 శాతం ప్రభుత్వం క్లియర్ చేసింది.

మిగతా 2లో

రెండో కప్ప.. భలే కిక్కు

- ఐపీఎల్-19 విజేత బెంగళూరు
- టైటిల్ నిలబెట్టుకున్న పాటీదార్ సేన
- ఛేదనలో మెరిసిన కోహ్లా
- విజ్ఞంబించిన భువి, హేజల్ వుడ్, రసిఖ్
- ఫైనల్లో టైటాన్స్ ఓటమి అహ్మదాబాద్



06



దశాబ్దాల కల నెరవేరుతోంది.. సీఎం చంద్రబాబు

02

ఖర్గేకు స్వాగతం

- గుల్బర్గా వెళ్ళా హైదరాబాద్ లో ఆగిన ఏఐసీసీ అధ్యక్షుడు
- సీఎం, డిప్యూటీ సీఎం, వీసీసీ చీఫ్ తదితరులతో అల్పాహార విందు



మిగతా 2లో

రైతు డిస్కం ఏర్పాటు చేసి మిగతా రెండు డిస్కంలు.. ప్రైవేట్ పరం చేసే కుట్ర

- తాము అలాంటి ప్రయత్నాలు చేయడం లేదని ఈ సీఎం ప్రైవేట్ మీట్ పెట్టి చెప్పగలరా?
- ఉచిత విద్యుత్ తీసేయం, మోటార్లకు మీటర్లు పెట్టబోమని ప్రజలకు స్పష్టతనివ్వాలి
- విద్యుత్ సంస్కరణాల్లో భాగంగా కేంద్రం చేపడుతున్న చర్యలకు రాష్ట్రం వత్తాను పలుకుతోంది
- రైతులకు సంబంధించి డిస్కం విషయంలో ఈ ఆర్టీసీ వారి అభిప్రాయాలు తీసుకోవాలి
- రైతులకు నష్టం చేసే ఈ డిస్కం కు ఈ ఆర్టీసీ ఎట్టి పరిస్థితుల్లో పర్మిషన్ ఇవ్వొద్దు
- తెలంగాణ జాగృతి తరఫున కేసు కూడా వేశాం. పర్మిషన్ ఇస్తే సుప్రీంకి వెళ్లినా అడ్డుకుంటాం
- దసరా లోపు లక్షీదేవిపల్లి రిజర్వాయర్ ప్రారంభించకపోతే తెల్లారి నుంచే పాదయాత
- తెలంగాణ రక్షణ సేన చీఫ్ కల్వకుంట్ల కవిత



03

పెట్టుబడులే టారెట్



02

- రాష్ట్రానికి పెట్టుబడులను ఆకర్షించే లక్ష్యంతో రేపటి నుంచి మంత్రి లోకేష్ రష్యా పర్యటన
- జూన్ 2 నుంచి 7వ తేదీ వరకు రష్యాలో పర్యటించనున్న లోకేష్
- సెయింట్ పీటర్స్ బర్గ్ అంతర్జాతీయ ఆర్థిక ఫోరంలో పాల్గొనాల్సిందిగా ఆహ్వానం
- పర్యటనలో భాగంగా పలువురు పారిశ్రామికవేత్తలతో భేటీ కానున్న మంత్రి

డబ్బులేవ్.. ఓపిక పట్టండి!

- కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలకు డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు 'ఆర్థిక పాఠాలు'
- రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి అనుకూలంగా లేదు.. ఖర్చుకు సరిపడా రాబడి లేదు
- ఆదాయానికి, వ్యయానికి మధ్య నెలకు రూ.2,200 కోట్ల వరకు అంతరం



02



03

ప్రశ్నిస్తే అవమానిస్తున్నారు

- ఓఎస్ఎం వివాదంలో విద్యార్థులకు రాహుల్ బాసట్

అది రైతులను చంపేసే డిస్కమ్!

- రాష్ట్రానికి పెట్టుబడులను ఆకర్షించే 24 గంటల కరెంటు సరఫరా ఎగ్జిక్యూటివ్ రైతు డిస్కమ్ పాట
- రైతు బంధు పడుకున్నా.. రాహుల్ బంధుకు నెలనెలా పడుతున్నాయ్..



03



వాళ్ళకు కావల్సింది వసూళ్లు కాదు

ప్రేక్షకులు విభిన్న పాత్రల్లో మిమ్మల్ని గుర్తుంచుకున్నప్పుడు.. వారికి మీ సినిమా వసూళ్ల గురించి అవసరం లేదని అంటేంది కథానాయిక అదా శర్మ. 'ది కేరళ స్టోరీ', 'బస్టర్' లాంటి వైవిధ్యమైన చిత్రాలతో తనెంటో నిరూపించుకున్న నాయికీమే. ప్రస్తుతం మనోజ్ బాజేమియాతో కలిసి 'గవర్నర్' సినిమాలో నటిస్తోంది. ఈ చిత్రం ఈ నెల 12వ తేదీన రిలీజ్ కు రాబోతుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న అదా.. తన సిని ప్రయాణం, బాక్సాఫీస్ వసూళ్ల గురించి కొన్ని అసక్తికర విషయాల్ని పంచుకుంది.

"ఈ రోజుల్లో బాక్సాఫీస్ వసూళ్లే ప్రధాన అంశంగా మారాయి. కానీ నా దృష్టిలో విజయానికి అర్థం వేరే ఉంది. ప్రేక్షకులు మీ దగ్గరకు వచ్చి.. హాయి మీ సినిమా రూ..375కోట్లు వసూలు చేసింది. నాకు నచ్చుంద"ని చెప్పడానికి బదులుగా "ఆ సన్నివేశంలో మీరు ఏడుస్తున్నప్పుడు నేను కూడా ఏడ్చాను", మిమ్మల్ని ఆ పాత్రలో చూసి నాకు చాలా భయం వేసింది" లాంటి మాటలు చెప్పే మీ కష్టానికి ఫలితం దక్కినట్లే. ఇలాంటి మాటలే నాకు అతి పెద్ద ప్రశంస. వసూళ్ల గురించి వాళ్లకు అవసరం లేదు. మీ నటనను మాత్రమే తమతో పాటు తీసుకెళ్తున్నారని నడినటులు తెలుసుకోవాలి. బాక్సాఫీస్ అనేది సమయం, మార్కెటింగ్, ట్రెండ్లు, వాతావరణం లాంటి అనేక అంశాలతో ప్రభావితమవుతుంది. కానీ ఒక నటుడిగా మీరు ఒక సన్నివేశంలో ఎంత నిజాయితీగా ఉన్నారనేది చాలా ముఖ్యం".

-నమ్మితే చాలు.. చేసేస్తా
"నా సిని ప్రయాణం మొదలై రెండు దశాబ్దాలు దగ్గరికి వస్తుంది. ఇప్పటి వరకు నేను చాలా విభిన్నమైన పాత్రలను పోషించాను. ఒక అమాయక విద్యార్థి నుంచి హంతకురాలు ఇలా ఎన్నో వైవిధ్యమైన పాత్రల్లో నడించాను. అది హంతకుడైనా, పోలీసు అయినా. నేను ఆ పాత్రని మనస్ఫూర్తిగా నమ్మితే చాలు చేసేస్తా. ఈ పాత్ర సమాజాన్ని మారుస్తుంది. ఇది అవాస్తవికం గెలుస్తుంది. ఇది ఇన్స్పైరా్వింగ్ ట్రెండ్ అవుతుందని నేను నేటి టిబిఎస్ పట్టుకొని ఆలోచించను. నా వరకు ఆ పాత్ర నన్ను కొంచెమైనా మారుస్తుందా లేదా అనే దానితోనే పాత్రల్ని ఎంచుకోవడం ప్రారంభిస్తాను".

-చర్చలు ఇంకా ఆగలేదు
"కాలం గడిచిపోయింది కానీ 'ది కేరళ స్టోరీ' సినిమాపై చర్చలు మాత్రం ఆగలేదు. ఈ సినిమా విడుదలై మూడేళ్లు గడుస్తున్నా.. ప్రేక్షకులు సావల్ మిడియాలో ఇప్పటికీ రివ్యూ చేస్తూ.. సినిమాలోని సన్నివేశాల గురించి మాట్లాడుతుంటున్నారు. ఒక రంగాన్ని చెప్పాలంటే బిబ్బి తీసుకుని ప్రచారం చేసే పీఆర్ బ్యూరం కంటే ఎక్కువగా ప్రేక్షకులే ఈ సినిమాను ప్రచారం చేశారు. నా అభిప్రాయం ప్రకారం ఒక సినిమా విజయం సాధించినా.. సాధించకపోయినా మీరు మీ పుస్తకంలో నిజాయితీగా ఉండాలి".

ఎప్పటికీ మీరే నా హీరో: మహేశ్ బాబు పోస్టు

తన తండ్రి, నటుడు దివంగత కృష్ణ జయంతి సందర్భంగా మహేశ్ బాబు ఎమోషనల్ పోస్టు పెట్టారు. 'ఎప్పటికీ మీరే నా హీరో, హ్యాపీ బర్త్ డే నాన్నా' అంటూ తండ్రిపై ప్రేమను వ్యక్తం చేశారు. మహేశ్ సతీమణి నవ్వుతూ శిరోధర్ కూడా కృష్ణను స్మరించుకున్నారు. ఎప్పుడూ ప్రేమతో మిమ్మల్ని తలచుకుంటూనే ఉంటామంటూ పోస్టు చేశారు. కృష్ణను స్మరించుకుంటూ.. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ట్వీట్ చేశారు. "తెలుగు సిని పరిశ్రమకు నటుడిగా, దర్శకుడిగా, సాహసోపేత నిర్మాతగా విశిష్ట సేవలందించిన పద్మభూషణ్ కృష్ణ గారి జయంతి సందర్భంగా ఆయనను స్మరించుకుంటున్నా. నూతన సాంకేతికతలను పరిచయం చేస్తూ సిని రంగం అభివృద్ధికి విశేషంగా కృషి చేసిన ఆయన సేవలు చిరస్మరణీయం. అభిమానుల హృదయాలలో శాశ్వత స్థానం సంపాదించిన ఆ మహానటుడికి ఘన నివాళులు" అని పేర్కొన్నారు.



సైన్స్ ఫిక్షన్ మూవీ.. శోభిత లుక్ ఇలా

హీరోయిన్ శోభిత..
నాగచైతన్యని పెళ్లి చేసుకున్న తర్వాత సినిమాలు చేయడం మానేస్తుందేమోనని అంతా అనుకున్నారు. కానీ అలాంటిదేం జరగలేదు. కాకపోతే ఈమె నటించిన 'చీకటిలో' మూవీ నేరుగా ఓటీటీలో రిలీజైంది. కానీ పెద్దగా ఆకట్టుకోలేదు. వివాహం తర్వాత చాలా గ్యాప్ తీసుకుని థియేటర్లలోకి వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. ఈమె పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఆ చిత్ర ఫస్ట్ లుక్ రిలీజ్ చేశారు. శోభిత తెలుగమ్మాయి అయినప్పటికీ హిందీ సినిమాలతో కెరీర్ మొదలుపెట్టింది. తర్వాత తెలుగు, తమిళ, మలయాళంలోనూ పలు చిత్రాలు చేసింది. ప్రస్తుతం తమిళ స్టార్ డైరెక్టర్ పా. రంజిత్ తీస్తున్న 'వెట్టువం' అనే సైన్స్ ఫిక్షన్ మూవీలో హీరోయిన్ గా చేస్తోంది. ఈ చిత్రంలో శోభిత లుక్ ఎలా ఉండబోతుందో ఇప్పుడు ఫాటో రిలీజ్ చేశారు. బ్లూక్ అండ్ బ్లూక్ డ్రస్ లో పవర్ ఫుల్ గా కనిపించింది.



తదుపరి ఆ దర్శకుడితోనే..

కథానాయకుడు రవితేజ 'ఇరుముడి' సినిమా ముగింపు దశకు చేరుకుంటోంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఆయన తదుపరి చిత్రాలపై దృష్టి సారించారు. ఇప్పటికే యువ దర్శకులు హాసిత గోలి, వివేక్ ఆత్రేయ కథలు వినిపించి.. ఒప్పించినట్లు తెలిసింది. అయితే వీటిలో కొలుత పట్టా లెక్కేది వివేక్ చిత్రమని సమాచారం. దీన్ని మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సంస్థ నిర్మించనుంది. ప్రస్తుతం రవితేజ చేస్తున్న సినిమా హూర్ కాగానే.. ఈ కొత్త చిత్రం సెట్స్ పైకి తీసుకెళ్లేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఇక రవితేజ హాసిత గోలిల ప్రాజెక్ట్ వచ్చే ఏడాది ప్రథమాంశంలో చిత్రీకరణ ప్రారంభించుకునే అవకాశముంది. దీన్ని శ్రీవైంకటేశ్వర్ క్రియేషన్స్ పతాకంపై దిల్ రాజు నిర్మించనున్నట్లు తెలుస్తోంది.



త్వరలో సెట్స్ పైకి చియాన్ 63

ప్రయోగాత్మక పాత్రలకు కేరాఫ్ అడ్డన్ గా నిలుస్తుంటారు అగ్రహీరో విక్రమ్. గతేడాది 'వీర భీర శూర' సినిమాతో అలరించిన ఆయన.. ఈ ఏడాది వరుస ప్రాజెక్టులతో తెరపై సందడి చేయడానికి సన్నద్ధమవుతున్నారు. దర్శకుడు ఆనంద్ శంకర్ తెరకెక్కిస్తున్న ఓ చిత్రంలో విక్రమ్ ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్నట్లు ఇటీవలే అధికారికంగా ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. 'చియాన్ 63' (వర్కింగ్ టైటిల్) అనే పేరుతో రాబోతున్న ఈ సినిమా గురించి ఇప్పుడొక ఆసక్తికర విషయం నెట్టింట్లో చక్కర్లు కొడుతుంది. ఈ చిత్ర షూటింగ్ ను ఈ నెల 7 నుంచి మొదలు పెట్టనున్నట్లు సమాచారం. యాక్షన్ థ్రిల్లర్ గా తీర్చిదిద్దుతున్న ఈ సినిమాని సత్యజ్యోతి ఫిల్మ్స్ నిర్మిస్తుంది. 'సర్వంమాయ' ఫేమ్ రియా శిబు ఇందులో కథానాయికగా నటిస్తుంది.



బాబోయ్ ఏదో అయిపోయింది!



ప్రముఖ దర్శకుడు సింగీతం శ్రీనివాసరావు నుంచి వస్తున్న కొత్త ప్రయోగాత్మక చిత్రం 'సింగ్ గీతం'. వైజయంతి మూవీస్ పతాకంపై దర్శకుడు నాగ్ అశ్వినీ నిర్మించిన సినిమా ఇది. అయినా, అహల్య, శాలిని ప్రధాన పాత్రధారులుగా నటించారు. ఈ చిత్రం ఈ నెల 11వ విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఈ సినిమాలోని "ఏమైంది ఏమైంది.. బాబోయ్ ఏదో అయిపోయింది" అనే గీతాన్ని నటి శ్రుతిహాసన్ ఇటీవల విడుదల చేశారు. ఇది ఓ గ్రామంలోని ప్రజలకు ఎదురైన వింత సమస్య చుట్టూ తిరిగే పాట. కొన్ని అనూహ్యమైన పరిణామాల తర్వాత ఆ ఊరి వాసుల సాధారణ మాటల స్త్రీ పాటలుగా మారిపోయాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఆ గ్రామస్థుల గందరగోళాన్ని.. తమ వింత పరిస్థితికి సమాధానం వెతికే ప్రయత్నాల్ని ఈ పాటలో వినోదాత్మకంగా అవిష్కరించారు. దీనికి దేవిప్రీతి ప్రసాద్ స్వరాలు సమకూర్చడమే గాక శ్రీమణి, గౌతమి చల్లగళ్ల రత్న శ్రీకర్, శశాంక్ చింతలపూడితో కలిసి సాహిత్యపండించారు. దీన్ని ఈ సినిమాలో ని ముఖ్య తారాగణమే స్వయంగా ఆలపించడం విశేషం. ప్రస్తుతం ఈ చిత్ర నిర్మాణాంతర పనులు ముగింపు దశకు చేరుకున్నాయి. త్వరలోనే టైలర్స్ విడుదల చేయనున్నారు.

రెండో కప్పు.. భలే కిక్కు

జూన్ 19 విజేత బెంగళూరు

టైటిల్ నిలబెట్టుకున్న పాటిదార్ సినీ ఛానెల్లో మెరిసిన కోహ్లా
విజ్ఞానభంజన భువి, హాజిల్ వుడ్, రసిఖ్ ప్రైవేట్ టైటాన్స్ ఓటమి
 తమతో పాటే మొదలైన ముంబయి, చెన్నై అయిదేసి సార్లు విజేతగా నిలిచాయి. అప్పడే వచ్చిన ఫ్రాంఛైజీ సైతం కప్పును ముద్దాడింది. కానీ ఒక్క టైటిల్ కోసం ఆ జట్టు ఎంతగా నిరీక్షించిందో..! ఎంతగా ఆరాటపడిందో..! ఎన్ని అవమానాలను ఎదుర్కొందో..! జట్టు బాలో దా అంటే.. కాదు! అత్యంత ఆదరణ ఉన్న ఫ్రాంఛైజీ అయినా.. స్టార్లకు కొద్దిపాటి లోకం.. అవకాశాలు వచ్చినా.. ఆ జట్టు కల కలగానే ఉండిపోయింది 17 సీజన్ల వరకు. కప్పు ఊరించింది.. వేధించింది. కానీ అలసత్వమేనా.. ఒక్కసారిగా అర్చీబీ కథే మారిపోయింది. సుదీర్ఘ నిరీక్షణ ఫలమా అన్నట్లు... గూడుకట్టుకున్న బాధంతా కరిగిపోయేట్లు.. కరవంతా తీరేట్లు రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు వరుసగా రెండో ఐపీఎల్ ట్రోఫీని గెలుచుకుంది. ఐపీఎల్ చరిత్రలో టైటిల్ నిలబెట్టుకున్న మూడో జట్టుగా ఘనత సాధించింది. నిరుడు కల కప్పును అందుకున్న బెంగళూరు.. ఆ ప్రదర్శన గాలివాటం మేమీ కాదని నిరూపిస్తూ.. అభిమానులను మురిపిస్తూ..



నిలిచిన విరాట్: తక్కువ లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించినా.. అర్చీబీపై ఒత్తిడి తేవడానికి టైటాన్స్ ప్రయత్నించింది. కానీ ఆ జట్టుకు కోహ్లా అధుగా నిలిచాడు. కడపరకూ క్రీజులో ఉండి తన జట్టును గెలిపించాడు. గుజరాత్ బ్యాటర్లు తడబడ్డ అదే పిచ్ పై చెదరను బెంగళూరు ధాటిగా ఆరంభించింది. ఓపెనర్లు కోహ్లా, వెంకటేశ్ అయ్యర్ ధనాధన్ షాట్లతో స్కోరు బోర్డును పరుగులు పెట్టించారు. రబాడ ఓపెనర్ అయ్యర్ మూడు షార్లు, సిక్స్ బాదాడు. సిరాజ్ ఓపెనర్ రెండు షార్లు కోహ్లా.. రబాడ బౌలింగ్లో వరుసగా 4, 4, 6, 4తో విరుచుకుపడ్డాడు. 4 ఓపెనర్ల 55/0తో లక్ష్యాన్ని మరింత తేలికగా మార్చుకుంది అర్చీబీ. ఆ దశలో వరుస ఓపెనర్ల అయ్యర్, పడిక్వల్ (1)ను జైట్ చేసి టైటిల్ కోసం ప్రయత్నం చేసింది టైటాన్స్. కానీ పాటిదార్ (15)తో కలిసి కోహ్లా ఇన్నింగ్స్ సడిపించాడు. పరుగుల వేగం తగ్గినా అర్చీబీ కంకారా వదలిపోవడం అసహనం లేకపోయింది. 8 ఓపెనర్ల స్కోరు 88/2. కానీ రషీద్ ఖాన్ ఒకే ఓపెనర్ పాటిదార్, కృనాల్ (1)ను జైట్ చేసి మ్యాచ్లో కాస్త ఆసక్తిని పోషాడు. గుజరాత్ బౌలర్లు కట్టుదిట్టంగా బౌలింగ్ చేయడంతో ఆ తర్వాత పరుగులు అంత తేలికగా రాలేదు. కానీ చక్కని బ్యాటింగ్ను కొనసాగించిన కోహ్లా.. ఎలాంటి నాటిక పాటించకుండా కట్టెమోహరించాడు. టీమ్ డేవిడ్ (24; 17 బంతుల్లో 3x4, 1x6), జితేశ్ శర్మ (11 నాటోల్లో)తో కలిసి పని పూర్తి చేశాడు.

రెండో టైటిల్: తక్కువ లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించినా.. అర్చీబీపై ఒత్తిడి తేవడానికి టైటాన్స్ ప్రయత్నించింది. కానీ ఆ జట్టుకు కోహ్లా అధుగా నిలిచాడు. కడపరకూ క్రీజులో ఉండి తన జట్టును గెలిపించాడు. గుజరాత్ బ్యాటర్లు తడబడ్డ అదే పిచ్ పై చెదరను బెంగళూరు ధాటిగా ఆరంభించింది. ఓపెనర్లు కోహ్లా, వెంకటేశ్ అయ్యర్ ధనాధన్ షాట్లతో స్కోరు బోర్డును పరుగులు పెట్టించారు. రబాడ ఓపెనర్ అయ్యర్ మూడు షార్లు, సిక్స్ బాదాడు. సిరాజ్ ఓపెనర్ రెండు షార్లు కోహ్లా.. రబాడ బౌలింగ్లో వరుసగా 4, 4, 6, 4తో విరుచుకుపడ్డాడు. 4 ఓపెనర్ల 55/0తో లక్ష్యాన్ని మరింత తేలికగా మార్చుకుంది అర్చీబీ. ఆ దశలో వరుస ఓపెనర్ల అయ్యర్, పడిక్వల్ (1)ను జైట్ చేసి టైటిల్ కోసం ప్రయత్నం చేసింది టైటాన్స్. కానీ పాటిదార్ (15)తో కలిసి కోహ్లా ఇన్నింగ్స్ సడిపించాడు. పరుగుల వేగం తగ్గినా అర్చీబీ కంకారా వదలిపోవడం అసహనం లేకపోయింది. 8 ఓపెనర్ల స్కోరు 88/2. కానీ రషీద్ ఖాన్ ఒకే ఓపెనర్ పాటిదార్, కృనాల్ (1)ను జైట్ చేసి మ్యాచ్లో కాస్త ఆసక్తిని పోషాడు. గుజరాత్ బౌలర్లు కట్టుదిట్టంగా బౌలింగ్ చేయడంతో ఆ తర్వాత పరుగులు అంత తేలికగా రాలేదు. కానీ చక్కని బ్యాటింగ్ను కొనసాగించిన కోహ్లా.. ఎలాంటి నాటిక పాటించకుండా కట్టెమోహరించాడు. టీమ్ డేవిడ్ (24; 17 బంతుల్లో 3x4, 1x6), జితేశ్ శర్మ (11 నాటోల్లో)తో కలిసి పని పూర్తి చేశాడు.

టైటిల్ మరోసారి సత్తా చాటిారు. మూడో ఓపెనర్ గిల్ (10)ను జైట్ చేయడం ద్వారా టైటాన్స్ పతనాన్ని హాజిల్ వుడ్ ఆరంభించాడు. తర్వాతి ఓపెనర్ల సుదర్శన్ (12)ను భువి జైట్ చేశాడు. అక్కడినుంచి టైటాన్స్ కు అన్ని కష్టాలే. విజేతల క్రమం తప్పకుండా పోగా.. స్కోరు బోర్డు కష్టంగా కదలింది. నిశాంత్ సింధు (20), బట్లర్ (19) జట్టును ఆదుకునేందుకు ప్రయత్నించారు కానీ.. అది కానీపే. 13వ ఓపెనర్ బట్లర్ స్టంపోలయ్యే సమయానికి స్కోరు 73 మాత్రమే. అయితే మరో ఎండ్లో 65 శాతం సాధించింది టాప్ 3 బ్యాటర్లు. ఓపెనర్లు శుభమన్ గిల్, సాయి సుదర్శన్.. మూడో నంబర్ బ్యాటర్ జోని బట్లర్లే జట్టు బ్యాటింగ్ భారాన్ని తా మోస్తూ వచ్చారు. అయితే కాల్చియర్ 1లో ఓపెనర్లు సు త్వరగా జైట్ చేసి గుజరాత్ ను దెబ్బ తీసిన అర్చీబీ.. ప్రైవేట్లోనూ అదే చేసింది. రెండో క్యాంపై టైటిల్ పోరాటం 167 పరుగుల భాగస్వామ్యం వెలకొల్పిన ఓపెనర్లను 26 పరుగులే పెవిలియన్ చేర్చడంతో గుజరాత్ కు ఆరంభంలోనే గట్టి ఎదురు దెబ్బ తగిలింది. బట్లర్ కానీపే నిలిచినా, అతను పెద్ద స్కోరు చేయకుండానే వెనుదిరగడంతో జీట్ వచ్చేసాడు. టాప్ 3 బ్యాటర్ల మీద అతిగా ఆధారపడడం జీట్ కొంప ముంచింది. ఆ బలహీనత మీద దెబ్బ కొట్టి కప్పు ఎగరేసుకుపోయింది అర్చీబీ.

రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు వరుసగా రెండో టైటిల్ ను సాధించింది. ఆదివారం జరిగిన ఐపీఎల్ 19 ఫైనల్లో ఈ డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ 5 వికెట్ల తేడాతో గుజరాత్ టైటాన్స్ పై విజయాన్ని సాధించింది. మొదట గుజరాత్ తీవ్రంగా తడబడింది. బెంగళూరు బౌలర్ల ధాటికి 8 వికెట్లకు 155 పరుగులే చేయగలిగింది. రసిఖ్ సలామ్ (3/27), భువనేశ్వర్ (2/29), హాజిల్ వుడ్ (2/37), కృనాల్ పాండ్య (1/23) ఆ జట్టును దెబ్బతీశారు. వాసింగ్స్ సుందర్ (50 నాటోల్, 37 బంతుల్లో 5x4) టాప్ స్కోరర్. ఫ్లేయర్ అఫ్ ద మ్యాచ్ కోహ్లా (75 నాటోల్, 42 బంతుల్లో 9x4, 3x6) చెలరేగడంతో లక్ష్యాన్ని అర్చీబీ 18 ఓపెనర్ల 5 వికెట్ల కోల్పోయి చేరింది. వెంకటేశ్ అయ్యర్ (32; 16 బంతుల్లో 4x4, 2x6) రాణించారు. తొలి స్కోరింగ్ యెన్జీన్ బెంగళూరు 92 పరుగుల తేడాతో గుజరాత్ ను చిత్తు చేసిన సంగతి తెలిసిందే

తేలిపోయిన గుజరాత్: మొదట టాప్ గెలిచి ఫ్లిటింగ్ ఎంచుకున్న బెంగళూరు బంతితో సంపూర్ణ ఆధిపత్యాన్ని ప్రదర్శించింది. మందకొడి పిచ్ పై షాట్ల ఆడడం టైటాన్స్ నిక కష్టమైపోయింది. టాప్ అర్డర్ పై అతిగా ఆధారపడడం ఆ జట్టు మూల్యం చెల్లించుకుంది. (18 పేసర్లు భువనేశ్వర్, హాజిల్ వుడ్ మరోసారి సత్తా చాటిారు. మూడో ఓపెనర్ గిల్ (10)ను జైట్ చేయడం ద్వారా టైటాన్స్ పతనాన్ని హాజిల్ వుడ్ ఆరంభించాడు. తర్వాతి ఓపెనర్ల సుదర్శన్ (12)ను భువి జైట్ చేశాడు. అక్కడినుంచి టైటాన్స్ కు అన్ని కష్టాలే. విజేతల క్రమం తప్పకుండా పోగా.. స్కోరు బోర్డు కష్టంగా కదలింది. నిశాంత్ సింధు (20), బట్లర్ (19) జట్టును ఆదుకునేందుకు ప్రయత్నించారు కానీ.. అది కానీపే. 13వ ఓపెనర్ బట్లర్ స్టంపోలయ్యే సమయానికి స్కోరు 73 మాత్రమే. అయితే మరో ఎండ్లో 65 శాతం సాధించింది టాప్ 3 బ్యాటర్లు. ఓపెనర్లు శుభమన్ గిల్, సాయి సుదర్శన్.. మూడో నంబర్ బ్యాటర్ జోని బట్లర్లే జట్టు బ్యాటింగ్ భారాన్ని తా మోస్తూ వచ్చారు. అయితే కాల్చియర్ 1లో ఓపెనర్లు సు త్వరగా జైట్ చేసి గుజరాత్ ను దెబ్బ తీసిన అర్చీబీ.. ప్రైవేట్లోనూ అదే చేసింది. రెండో క్యాంపై టైటిల్ పోరాటం 167 పరుగుల భాగస్వామ్యం వెలకొల్పిన ఓపెనర్లను 26 పరుగులే పెవిలియన్ చేర్చడంతో గుజరాత్ కు ఆరంభంలోనే గట్టి ఎదురు దెబ్బ తగిలింది. బట్లర్ కానీపే నిలిచినా, అతను పెద్ద స్కోరు చేయకుండానే వెనుదిరగడంతో జీట్ వచ్చేసాడు. టాప్ 3 బ్యాటర్ల మీద అతిగా ఆధారపడడం జీట్ కొంప ముంచింది. ఆ బలహీనత మీద దెబ్బ కొట్టి కప్పు ఎగరేసుకుపోయింది అర్చీబీ.

గుజరాత్ ఇన్నింగ్స్: సుదర్శన్ (సీ) జితేశ్ (బి) భువనేశ్వర్ 12; గిల్ (సీ) పాటిదార్ (బి) హాజిల్ వుడ్ 10; నిశాంత్ (సీ) పడిక్వల్ (బి) రసిఖ్ 20; బట్లర్ (స్టంప్) జితేశ్ (బి) కృనాల్ 19; సుందర్ నాటోల్ 50; అర్చర్ (బి) రసిఖ్ (బి) హాజిల్ వుడ్ 15; తెవాతియా (సీ) పాటిదార్ (బి) రసిఖ్ 7; హోల్డర్ (సీ) హాజిల్ వుడ్ (బి) భువనేశ్వర్ 7; రషీద్ ఖాన్ (సీ) పెవర్ (బి) రసిఖ్ 7; రబాడ నాటోల్ 3; ఎక్స్ నెట్రాలు 5 మొత్తం: (20 ఓపెనర్ల 8 వికెట్లకు) 155; వికెట్ల పతనం: 122, 226, 355, 473, 599, 6115, 7142, 8151; బౌలింగ్: డేవిడ్ 40380; భువనేశ్వర్ 40292; హాజిల్ వుడ్ 40372; రసిఖ్ 40273; కృనాల్ 40231.

వెంకట్రామ్ ఇన్నింగ్స్: వెంకటేశ్ (సీ) రబాడ (బి) నిశాంత్ 32; కోహ్లా నాటోల్ 75; పడిక్వల్ (సీ) అర్చర్ (బి) రబాడ 1; పాటిదార్ (సీ) రబాడ (బి) రషీద్ 15; కృనాల్ ఎవ్వి (బి) రషీద్ 1; డేవిడ్ (సీ) బట్లర్ (బి) అర్చర్ 24; జితేశ్ నాటోల్ 11; ఎక్స్ నెట్రాలు 2; మొత్తం: (18 పేసర్లు భువనేశ్వర్, హాజిల్ వుడ్ మరోసారి సత్తా చాటిారు. మూడో ఓపెనర్ గిల్ (10)ను జైట్ చేయడం ద్వారా టైటాన్స్ పతనాన్ని హాజిల్ వుడ్ ఆరంభించాడు. తర్వాతి ఓపెనర్ల సుదర్శన్ (12)ను భువి జైట్ చేశాడు. అక్కడినుంచి టైటాన్స్ కు అన్ని కష్టాలే. విజేతల క్రమం తప్పకుండా పోగా.. స్కోరు బోర్డు కష్టంగా కదలింది. నిశాంత్ సింధు (20), బట్లర్ (19) జట్టును ఆదుకునేందుకు ప్రయత్నించారు కానీ.. అది కానీపే. 13వ ఓపెనర్ బట్లర్ స్టంపోలయ్యే సమయానికి స్కోరు 73 మాత్రమే. అయితే మరో ఎండ్లో 65 శాతం సాధించింది టాప్ 3 బ్యాటర్లు. ఓపెనర్లు శుభమన్ గిల్, సాయి సుదర్శన్.. మూడో నంబర్ బ్యాటర్ జోని బట్లర్లే జట్టు బ్యాటింగ్ భారాన్ని తా మోస్తూ వచ్చారు. అయితే కాల్చియర్ 1లో ఓపెనర్లు సు త్వరగా జైట్ చేసి గుజరాత్ ను దెబ్బ తీసిన అర్చీబీ.. ప్రైవేట్లోనూ అదే చేసింది. రెండో క్యాంపై టైటిల్ పోరాటం 167 పరుగుల భాగస్వామ్యం వెలకొల్పిన ఓపెనర్లను 26 పరుగులే పెవిలియన్ చేర్చడంతో గుజరాత్ కు ఆరంభంలోనే గట్టి ఎదురు దెబ్బ తగిలింది. బట్లర్ కానీపే నిలిచినా, అతను పెద్ద స్కోరు చేయకుండానే వెనుదిరగడంతో జీట్ వచ్చేసాడు. టాప్ 3 బ్యాటర్ల మీద అతిగా ఆధారపడడం జీట్ కొంప ముంచింది. ఆ బలహీనత మీద దెబ్బ కొట్టి కప్పు ఎగరేసుకుపోయింది అర్చీబీ.



జూన్ 19 ఫైనల్ ఇన్నింగ్స్ విరామంలో అప్పారాబాద్ స్టేడియంలో డ్రోన్ షో

వైభవ్ సిక్సర్లవంశీ

ఒక సీజన్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన అన్వేషణ ఫ్లేయర్లుగా వైభవ్ నిలిచాడు. అతడు మొత్తం 16 ఇన్నింగ్స్లో 237.30 స్కోర్ చేశాడు. 776 పరుగులు చేశాడు. ఓ సీజన్లో అత్యధిక సిక్సర్ల వంశీ అతడే. మొత్తం 72 సిక్సర్లు కొట్టాడు. 63 షార్లు బాదాడు. సూపర్ వంశీ ఈ టోర్నీలో ప్రతి 4.5 బంతులకు ఒక సిక్సర్ రాబట్టాడు. అతడు మూడు శతకాలు (93, 97, 96) చేశారు. ఐపీఎల్లో వేగంగా 1000 పరుగులు (440 బంతుల్లో) సాధించిన అటగాడిగా ఘనత సాధించాడు. మొత్తం సీజన్లో పవర్ ప్లేలో అత్యధిక పరుగులు (521) చేసిన మొదటి అటగాడిగా సారథిగా నిలిచాడు. డేవిడ్ వార్నర్ (467 పరుగులు, 2016లోను వైభవ్ అధిగమించాడు. వైభవ్.. ఆరెంజ్ క్యాపిట్ పాటు సూపర్ స్ట్రైకర్ (237.30), ఎమర్జింగ్ ఫ్లేయర్ అఫ్ ద సీజన్, మ్యాచ్ వాలులులో ఫ్లేయర్ (436.5 పాయింట్లు), అత్యధిక సిక్సర్ల అధిగమించాడు. అత్యధిక డాట్ బాల్స్ అవార్డు సారథి (172) ఖాతాలో చేరింది.



వెంకట్రామ్ పసిడి పరుగు

హోంకాంగ్: ఆసియా అండర్ 20 ఛాంపియన్ షిప్ ఫైనల్లో ఆంధ్రప్రదేశ్ క్రూరా మొగిలి వెంకట్రామ్ రెడ్డి సత్తా చాటిారు. ఆదివారం పురుషుల 800 మీటర్లలో నిమిషం 48.27 సెకన్లలో పరుగు పూర్తి చేసి స్వర్ణం చేజిక్కించుకున్నాడు. ఈ విభాగంలో భారత్ కు ఇదే తొలి పతకం. 800 మీటర్ల పరుగులో వెంకట్రామ్ కు ఇదే అత్యుత్తమ ప్రదర్శన. అస్సాంలో జరిగే ప్రపంచ అండర్ 20 అథ్లెటిక్స్ ఛాంపియన్ షిప్ ఫైనల్ కు అతడు అర్హత సాధించాడు. మహిళల 4x400 మీటర్ల రిలేలో.. నీరు, భూమిక, తపాల, సోహనూరిలతో కూడిన భారత బృందం (3 నిమిషాల 38.07 సెకన్లు) స్వర్ణం దక్కించుకుంది. మహిళల 5x100 మీ. రిలేలో రజతం, పురుషుల 4x400 మీ. రిలేలో కాంస్య పతకాలు భారత్ కు లభించాయి. అఖిల్ రోజ్ భారత్ కు మూడు స్వర్ణాలు వచ్చాయి. భారత్ మొత్తం 19 పతకాలు (10 సవర్ణం, 5 రజతం, 4 కాంస్యం)తో రెండో స్థానంలో టోర్నీని ముగించింది. చైనా 25 పతకాలు (14 స్వర్ణం, 9 రజతం, 2 కాంస్యం)తో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. జపాన్ 18 పతకాలతో మూడో స్థానంలో నిలిచింది.

