



అంతరిక్ష రంగంలో సరికొత్త చరిత్ర



హైదరాబాద్: భారత ప్రైవేట్ అంతరిక్ష రంగంలోని హైదరాబాద్ అంకురం స్పెయిస్ ఐరోస్పేస్ సరికొత్త ఘనతను సాధించింది. తాజాగా ఈ సంస్థ రూ.565 కోట్లు (60 మిలియన్ డాలర్లు) సమీకరించి, 'యూనికార్డ్' (100 బిలియన్ డాలర్లు/రూ.9,400 కోట్లకు పైగా విలువైన సంస్థ) హోదాను సొంతం చేసుకుంది. తాజా పెట్టుబడి తర్వాత కంపెనీ విలువ రూ.10,360 కోట్లు (1.1 బిలియన్ డాలర్లకు) చేరుకుంది. భారత అంతరిక్ష రంగంలో యూనికార్డ్ స్థాయికి చేరిన తొలి ప్రైవేట్ సంస్థగా స్పెయిస్ ఐరోస్పేస్ చరిత్ర సృష్టించింది. వచ్చే నెలలో శ్రీహరికోట నుంచి విక్రమ్-1 రాకెట్ తొలి ప్రయోగానికి సంస్థ సన్నద్ధమవుతున్న తరుణంలో, ఈ భారీ పెట్టుబడులు రావడం గమనార్హం. ఇస్రో మాజీ శాస్త్రవేత్తలు పవన్ కుమార్ చందన, నాగ భరత్ డాకా 2018లో ఈ సంస్థను స్థాపించారు. 2022లో విక్రమ్-ఎస్ ప్రయోగంతో అంతరిక్షంలోకి రాకెట్ను పంపిన తొలి భారతీయ ప్రైవేట్ సంస్థగా పేరుపొందింది. హైదరాబాద్లోని 2.5 లక్షల చదరపు అడుగుల మ్యూక్స్-క్యూ, ఇన్ఫ్రానిటీ క్యాంపస్ లోనే రాకెట్లను ఈ సంస్థ అభివృద్ధి చేస్తోంది.

మూడేళ్లలోనే విలువ రెట్టింపు
ప్రముఖ టెక్ ఇన్వెస్టర్, అల్ఫాబెట్ ఇంక్ బోర్డు సభ్యుడు రామ్ శ్రీరామ్ కు చెందిన షేర్హాల్డ్ వెంచర్స్, సింగపూర్ ప్రభుత్వ పెట్టుబడి సంస్థ జీవెస్ సంయుక్తంగా ఈ నిధుల సేకరణకు నాయకత్వం వహించాయి. వీటితో పాటు ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద అసిట్ మేనేజ్మెంట్ సంస్థ బ్లాక్ రాక్, గ్రీన్ కో వ్యవస్థాపకులు, ఆర్కమ్ వెంచర్స్, ఫ్లెబుక్ పార్ట్ నెట్వర్క్, శాంఘీస్ ఫ్యామిలీ ఆఫీస్ వంటి ప్రముఖ పెట్టుబడిదారులు ఇందులో పాల్గొన్నారు. ఈ నిధుల సేకరణలో భాగంగా రామ్ శ్రీరామ్ స్పెయిస్ బోర్డులో చేరనున్నారు. 2023లో జరిగిన 51 మిలియన్ డాలర్ల సీరీస్-బి రౌండ్ సందర్భంగా, స్పెయిస్ విలువను 519 మిలియన్ డాలర్లు (సుమారు రూ.4,812 కోట్లు) గా పరిగణించారు. మూడేళ్లలోనే ఈ విలువ రెట్టింపు కావడం విశేషం. బ్లాక్ రాక్ సంస్థ ఈ ఏడాది మార్చిలో స్పెయిస్ విలువ రూ.100 కోట్ల పుణాన్ని అందించింది.

లక్షం.. విక్రమ్-1
ప్రస్తుతం స్పెయిస్ కంపెనీ ప్రతిష్టాత్మక విక్రమ్-1 రాకెట్ ప్రయోగానికి సిద్ధమవుతోంది. మనదేశంలో ఇది తొలి ప్రైవేట్ ఆర్బిఎల్ రాకెట్. ఈ ప్రయోగానికి కావాల్సిన వాణిజ్య కార్యకలాపాలను వేగవంతం చేసేందుకు, ఒక టన్ను సామర్థ్యమున్న అధునాతన క్రయోజెనిక్ రాకెట్ విక్రమ్-2 అభివృద్ధి కోసం తాజా నిధులను వెచ్చించనున్నట్లు కంపెనీ వెల్లడించింది. 350 కిలోల వరకు బరువున్న ఉపగ్రహాలను భూ కక్ష్యలోకి చేరవేయగల ఈ రాకెట్ను, కొన్ని వారాల్లోనే ప్రయోగించాలనే లక్ష్యంతో సంస్థ ఉంది. స్పెయిస్ ఐరోస్పేస్ సహ వ్యవస్థాపకుడు, సీఈఓ పవన్ కుమార్ చందన మాట్లాడుతూ.. విక్రమ్-1 ప్రయోగం మనదేశంతో పాటు, అంతరిక్ష రంగానికి కీలకమని పేర్కొన్నారు. అంతర్జాతీయ పెట్టుబడిదారులు తమ సంస్థపై ఉంచిన విశ్వాసానికి తాజా పెట్టుబడులే నిదర్శనమని తెలిపారు. షేర్హాల్డ్ వెంచర్స్ వ్యవస్థాపకుడు, మేనేజింగ్ పార్ట్ నెట్వర్క్ రామ్ శ్రీరామ్ మాట్లాడుతూ.. స్పెయిస్ బృందంపై తనకు పూర్తి నమ్మకముందన్నారు. అంతరిక్ష ప్రయోగాల్లో సవాళ్లను అధిగమిస్తూ, అత్యుత్తమ ఖర్చు-పనితీరు నిష్పత్తితో భవిష్యత్తుకు అవసరమైన మౌలిక సదుపాయాలను స్పెయిస్ నిర్మిస్తోందన్నారు. ఈ ప్రయోగంలో వారితో భాగస్వామ్యం కుదుర్చుకోవడం గర్వకారణంగా భావిస్తున్నట్లు వెల్లడించారు.

పేటీఎం లాభం రూ.183 కోట్లు

పేటీఎం బ్రాండ్ పై నేవలందించే ఫిన్ టెక్ సంస్థ వన్97 కమ్యూనికేషన్స్ (పేటీఎం), మార్చి త్రైమాసికంలో రూ.183 కోట్ల ఏకీకృత నికర లాభాన్ని ఆర్జించింది. 2024-25 ఇదే కాలంలో ఈ సంస్థ రూ.545 కోట్ల నష్టాన్ని చవిచూసింది. కార్యకలాపాల ఆదాయం రూ.1,912 కోట్ల నుంచి 18.4% పెరిగి రూ.2,264 కోట్లకు చేరింది. చెల్లింపుల వ్యాపారం బలమైన పనితీరును కనబర్చడం, వ్యాపారవ్యక్తిగత రుణాల్లో వృద్ధి వల్లే ఈ సారి పేటీఎం లాభాల్లోకి వచ్చింది. గత రెండేళ్లలోనే అత్యంత లాభదాయక త్రైమాసికంగానూ 2026 జనవరి మార్చి నిలిచింది సంస్థ వెల్లడించింది. 202526 ఆర్థిక సంవత్సరంలో పేటీఎం నికర లాభం ఏకీకృత ప్రాతిపదికన రూ.552 కోట్లుగా నమోదైంది. 202425లో రూ.663 కోట్ల నష్టాన్ని సంస్థ చవిచూసింది. కార్యకలాపాల ఆదాయం రూ.6,900 కోట్ల నుంచి 22.2% పెరిగి రూ.8,437 కోట్లకు చేరింది. ప్రస్తుత వినియోగదారులు, వ్యాపారులకు మరింత మెరుగైన సేవల అనుభూతి కల్పించేందుకు కృత్రిమ మేధ (ఏఐ)లో కొత్త పెట్టుబడులకు ప్రాధాన్యమిస్తున్నామని పేటీఎం సీఈఓ విజయ్ శేఖర్ శర్మ తెలిపారు. బ్యాంకింగ్ కర ఆర్థిక సంస్థ (ఎన్ బీఎఫ్ సి) లైసెన్సు కోసం దరఖాస్తు చేసుకునే యోచనలో సంస్థ ఉన్నట్లు వస్తున్న వార్తలను పేటీఎం కొట్టిపారేసింది. ఎన్ బీఎఫ్ సి లైసెన్సు కోసం తాము మరీ అంత ఉత్సాహంతో లేమని పేటీఎం ప్రెసిడెంట్, గ్రూపు సీఎఫ్ ఓ, మధుర్ డియోరా తెలిపారు. 'మాకు అతిపెద్ద చెల్లింపుల వివేచి ఉంది. అది అభివృద్ధి చెందుతోంది. ఈ సేవల వ్యాప్తి ప్రస్తుతం పరిమితంగానే ఉంటుంది.. న్యూ, మధ్య కాలంలో మాకు వ్యాపారాపకాశాలు చాలానే ఉంటాయని ఆయన చెప్పారు.



150 ఎయిర్ బస్ విమానాల కోసం ఎయిరేషియా భారీ ఆర్డర్

కౌలంపూర్: చౌక ధరల విమానయానం సంస్థ ఎయిరేషియా, ఎయిర్ బస్ ఏ220300 మోడల్ విమానాలు 150 నమూనాల్లో ఆర్డర్ ఇచ్చింది. ఈ లావాదేవీ విలువ 19 బిలియన్ డాలర్లు (దాదాపు రూ.1.79 లక్షల కోట్లు), ఏ220 విమానాల కోసం ఒక సంస్థ ఇచ్చిన అతిపెద్ద ఆర్డరు ఇదే. కెనడాలోని క్యూబెక్, మిరాబెల్లో ఉన్న ఎయిర్ బస్ ప్యాక్షన్ లో గురువారం ఈ ఒప్పందాన్ని ప్రకటించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కెనడా ప్రధాని మార్క్ కార్మి పాల్గొన్నారు. ఇరాన్ యుద్ధం నేపథ్యంలో పెరుగుతున్న ఇంధన ధరలు, నిర్వహణ వ్యయాలను తట్టుకోవడానికి.. విమాన ఇంధనాన్ని సమర్థంగా వినియోగించుకునే ఏ220 విమానాలు కోసం గోలు చేయాలని ఎయిరేషియా నిర్ణయించింది. ఈ విమానాలు తక్కువ కర్బన ఉద్ధారాలను విడుదల చేస్తాయి. 160 స్థల సామర్థ్యం కలిగిన ఈ విమానాలను, తక్కువ మంది ప్రయాణికులతో కూడా లాభదాయకంగా నడపొచ్చు. చిన్న నగరాలు, సెకండరీ హబ్ లకు విమాన సేవలు ప్రారంభించడానికి వీలుపడుతుందని సంస్థ పేర్కొంది. భవిష్యత్తులో ఈ ఆర్డరును 300 విమానాల వరకు పెంచుకునే సౌలభ్యం ఎయిరేషియాకు ఉంది. ఈ విమానాల డెలివరీ 2028 నుంచి ప్రారంభమవుతుంది. ఆగ్నేయాసియా, ఆసియా-పసిఫిక్ ప్రాంతాల్లోని గమ్యస్థానాలకు ఏ220 విమానాలను ఎయిరేషియా నడపనుంది. మధ్యస్థ దూర మార్గాలకు ఏ320, ఏ321 విమానాలను, ఐరోపా, ఆస్ట్రేలియా, ఉత్తర అమెరికా వంటి సుదూర మార్గాలకు ఏ330 విమానాలను కేటాయిస్తే అవకాశం ఉందని ఎయిరేషియా సహవ్యవస్థాపకుడు, సలహాదారు టోన్ పెర్నాండెజ్ పేర్కొన్నారు. ఈ భారీ ఆర్డరుతో ఎయిర్ బస్ ఏ220 విమానాల మొత్తం ఆర్డర్ సంఖ్య 1,000 మార్చును దాటింది. సంస్థలకు 501 ఏ220 విమానాలను ఎయిర్ బస్ 2026 మార్చి వరకు చూస్తే, 25 విమానయానం అందించింది.



సూచీలకు స్వల్ప నష్టాలు

మన మార్కెట్ల నుంచి విదేశీ నిధులు స్థిరంగా తరలిపోతుండటం, పెరుగుతున్న భౌగోళిక, రాజకీయ ఉద్దిక్తల నడుమ మదుపు అప్రమత్తంగా వ్యవహరించడంతో, గురువారం ఒడుదొడుకుల్లో చలించిన దేశీయ సూచీలు చివరకు స్వల్ప నష్టాల్లో ముగిశాయి. డాలరుతో పోలిస్తే రూపాయి మారకపు విలువ 27 పైనులు లాభపడి 94.22 వద్ద ముగిసింది. బ్యాంకల్ ట్రెంట్ ముడి చమురు ధర 0.75% తగ్గి 100.51 డాలర్ల వద్ద ట్రేడ్ చేయబడింది. ఆసియా మార్కెట్లో డక్షిణ కొరియా, జపాన్, హాంకాంగ్ సానుకూలంగా ముగిశాయి. ఐరోపా మార్కెట్లు ప్రతికూలంగా కదలాడాయి. ప్రధాన సూచీలు స్వల్పంగా నష్టపోయినా, బీఎస్ఈ లోని సమాధిచేతనే సూచీల మార్కెట్ విలువ రూ.2.17 లక్షల కోట్లు పెరిగి, రూ.47.97 లక్షల కోట్లు (5.01 లక్షల కోట్ల డాలర్లకు) చేరింది. సెన్సెక్స్ ఉదయం 78,339.24 పాయింట్ల వద్ద (క్రీతం ముగింపు 77,958.52 పాయింట్లు) సానుకూలంగా లాభపడింది. ఇంట్రాడేలో 77,713.21 పాయింట్ల వద్ద కనిష్టాన్ని, 78,384.70 పాయింట్ల వద్ద గరిష్టాన్ని తాకింది. చివరకు 114 పాయింట్లు నష్టపోయి 77,844.52 పాయింట్ల వద్ద స్థిరపడింది. నిఫ్టీ 50 సైతం 4.30 పాయింట్లు కోల్పోయి 24,326.65 పాయింట్ల వద్ద ముగిసింది. సెన్సెక్స్ 30 షేర్లలో 19 నష్టపోయాయి. హెచ్ యూఎల్ 1.95%, టీసీఎస్ 1.38%, టెక్ మహింద్రా 1.27%, టైటన్ 1.14%, ఐటీసీ 0.95% చొప్పున తగ్గాయి. ఎంఐఎం 2.14%, ఎన్ టీసీ 1.46%, కోటక్ బ్యాంక్ 0.84% మేర పెరిగాయి. రంగాల వారి సూచీలకొస్తే ఫోకస్ ఐటీ, పీఎస్ యూ బ్యాంక్, మన్మథ్ వినీయం వస్తువులు, ఎఫ్ఎంసీటీ, ఇంధన రంగాలు డీలా పడ్డాయి. భారీ యంత్ర పరికరాలు, విద్యుత్, వాహన, పారిశ్రామిక, విద్యుత్, స్థిరాస్తి రంగాలు రాణించాయి. త్రైమాసిక ఫలితాల నేపథ్యంలో.. బజాజ్ ఆటో లాభం 93.81% పెరగడంతో, షేరు బీఎస్ఈలో 2.83% లాభపడి రూ.10,606.75 వద్ద ముగిసింది. ఇంట్రాడేలో 4.10% పెరిగి రూ.10,738.40 వద్ద 52 వారాల గరిష్ట స్థాయిని తాకింది. కంపెనీ మార్కెట్ విలువ రూ.8,165.54 కోట్లు పెరిగి రూ.2,96,456.37 కోట్లకు చేరింది. పేటీఎం షేరు 8.02% పెరిగి రూ.1,199.25 వద్ద ముగిసింది. కంపెనీ మార్కెట్ విలువ రూ.5,704.08 కోట్లు పెరిగి రూ.76,765.15 కోట్లకు చేరింది.



రుణం వడ్డీ భారం తగ్గించుకోవాలంటే

బ్యాంకు రుణం తీసుకోవడం నేడు మధ్యతరగతి జీవితంలో ఒక భాగమైపోయింది. సొంతిల్లు, కారు, పిల్లల ఉన్నత చదువుల కోసం తీసుకునే రుణాలపై వడ్డీ రేట్లు తగ్గితే సామాన్యుడికి ఎంతో ఉపకారం లభిస్తుంది. భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ (ఆర్ బిఐ) వడ్డీ రేట్లను తగ్గించినప్పుడు ఆ ప్రయోజనం తమకు ఎప్పుడు అందుతుందా అని రుణగ్రహీతలు ఎదురు చూస్తుంటారు. అయితే, 2025-26 ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఆర్ బిఐ చేసిన వడ్డీ రేట్ల కోత ప్రయోజనాలు వినియోగదారులకు పాక్షికంగానే అందాయని బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోడా నివేదిక తాజాగా స్పష్టం చేసింది. ఆర్ బిఐ రేట్లు తగ్గించినప్పటికీ, బ్యాంకులు మాత్రం ఆ స్థాయిలో వడ్డీలను తగ్గించక పోవడంతో రుణగ్రహీతలకు పూర్తి ప్రయోజనం చేకూరలేదు. ఆర్థిక వ్యవస్థను ప్రోత్సహించేందుకు ఆర్ బిఐ ఎప్పటికప్పుడు రెపో రేట్లను తగ్గిస్తూనే ఉంది. ఫిబ్రవరి 2025 నుంచి తన కీలక రెపో రేట్లను 6.50 శాతం నుంచి ప్రస్తుతం 5.25 శాతానికి తగ్గింది. అంటే, మొత్తంగా 125 బేసిన్ పాయింట్లు మేర కోత విధించింది. కానీ, వాస్తవంగా రుణగ్రహీతలకు అందిన ప్రయోజనం అంతంతమాత్రమే. కొత్తగా తీసుకున్న రుణాలపై సగటు వడ్డీ రేటు కేవలం 93 బేసిన్ పాయింట్లు మాత్రమే తగ్గింది. ఎంసీఎల్ఆర్ అధారిత ఇంటి మార్కెట్ రేట్లు మరింత నెమ్మదిగా కేవలం 45 బేసిన్ పాయింట్ల మేరకే తగ్గడం గమనార్హం. వడ్డీ రేట్లు ఎందుకు తగ్గడం లేదు? ఆర్ బిఐ రేట్లు తగ్గించినా బ్యాంకులు వెంటనే స్పందించకపోవడానికి ప్రధాన కారణం డిపాజిట్ల ఖర్చు. బ్యాంకులు తమ లాభాలను కాపాడుకోవడానికి డిపాజిట్లపై ఇచ్చే వడ్డీని కూడా సర్దుబాటు చేయాల్సి ఉంటుంది. బ్యాంకులు అనుసరించే రుణ విధానమూ ఇక్కడ కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. రెపో రేటుతో అనుసంధానించిన రుణాలకు వడ్డీ తగ్గింపు వేగంగా లభిస్తుంది. లేకపోతే నెమ్మదిగా తగ్గింపు అమలువుతుంది. ఏం చేయాలి? వడ్డీ రేట్ల కోత ప్రయోజనం మీకు సరిగ్గా అందడం లేదనిపిస్తే.. ఈ చర్యలు తీసుకోవాలి. ఎంసీఎల్ఆర్ నుంచి ఈబీఎల్ఆర్ కు మీ రుణం పాత ఎంసీఎల్ఆర్ విధానంలో ఉంటే, వడ్డీ రేటు తగ్గించేటప్పుడు చాలా సమయం పడుతుంది. దీనిని రెపో రేటుతో నేరుగా ముడిపడి ఉండి ఈబీఎల్ఆర్ విధానానికి మార్చుకోవడం ద్వారా ఆర్ బిఐ తగ్గించే ప్రతి పై ప్రయోజనం మీకు వేగంగా అందుతుంది. బదిలీ: తక్కువ వడ్డీ ఉన్న బ్యాంకుకు మీ రుణాన్ని బదిలీ చేసుకోవచ్చు. ఉదాహరణకు, మీరు రూ.30లక్షల గృహ రుణాన్ని 8.5 శాతం నుంచి 7.63 శాతం



బాలయ్యతో ప్రత్యేక గీతం?



అగ్ర కథానాయకుడు బాలకృష్ణ సినిమాలకి ప్రత్యేక గీతాలు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తుంటాయి. ప్రస్తుతం సిట్స్ పై ఉన్న ఆయన కొత్త చిత్రంలోనూ ప్రత్యేక గీతం ఉంటుందట. ఆ పాట కోసం కసరత్తులు మొదలైనట్టు తెలుస్తోంది. బాలీవుడ్ నుంచి టాలీవుడ్ వరకూ పలువురు కథానాయికల పేర్లని పరిశీలిస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఈ క్రమంలోనే బాలీవుడ్ భామ నర్సీస్ ఫక్రీ పేరు తెరపైకొచ్చింది. త్వరలోనే కథానాయిక ఎంపికని పూర్తి చేసి పాటని తెరకెక్కించనున్నట్టు సమాచారం. గోపీచంద్ మలిినేని దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా చిత్రీకరణ శరవేగంగా చేసుకుంటోంది. 'వీరసింహారెడ్డి' తర్వాత ఆ కలయికలో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. వృద్ధి సినిమాస్ పతాకంపై వెంకట సతీశ్ కిలారు నిర్మిస్తున్నారు.



దుల్కర్ ఆట ఆగస్టులో

'ఐ యామ్ గేమ్' చిత్రంతో ప్రేక్షకుల్ని పలకరించనున్నారు కథానాయకుడు దుల్కర్ సల్మాన్. ఆయన నటించిన ఈ 40వ సినిమాని నహస్ హిదాయత్ తెరకెక్కించారు. దుల్కర్, జోమ్ వర్షిస్ నిర్మించారు. కయాదు లోహర్ కథానాయిక. ఈ సినిమా ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర వనల్లో ఉంది. ఈ నేపథ్యంలోనే దీన్ని ఆగస్టులో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నట్టు దుల్కర్ సల్మాన్ వెల్లడించారు. "నేనిప్పటి వరకు చేసిన సినిమాల్లో అత్యంత స్టైలిష్ చిత్రమిది. దీంట్లో దర్శకుడు నహస్ నన్ను ఓ కొత్త అవతారంలో చూపించారు. ఇందులో నా పాత్రతో పాటు కథా ప్రపంచమంతా చాలా ఆధునికంగా ఉంటుంద"ని తెలియజేశారు. దుల్కర్ కెరీర్లోనే అత్యధిక బడ్జెట్తో నిర్మితమవుతున్న ఈ సినిమా పాన్ ఇండియా స్థాయిలో ఒకేసారి విడుదల కానుంది.

నేను కాకుండా వేరొకరెతే బాగుండేది

ఫక్ దిన్' సినిమాను అంగీకరించడానికి ఆమిర్ ఖాన్ తో ఉన్న అనుబంధమే ముఖ్య కారణమని అంటోంది సాయి పల్లవి. ఆమె, జునైద్ ఖాన్ జంటగా నటించిన చిత్రమిది. ఆమిర్ నిర్మాణంలో రూపొందిన ఈ ప్రేమకథా చిత్రం ఇటీవలే విడుదలై ఆశించిన ఫలితాన్ని అందుకోలేకపోయింది. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న సాయి పల్లవి ఈ సినిమా గురించి మాట్లాడింది. "ఈ చిత్రాన్ని ఒప్పకోవడానికి స్క్రిప్ట్ కూడా మరో కారణం. చిత్రబృందం నన్ను సంప్రదించిన సమయంలో నేను చాలా ఎమోషనల్ సినిమాల్లో నటిస్తున్నాను. అందుకే మనసుకు హాయిగా అనిపించే పాత్రలు చేయాలనుకున్నా. ఈ కథ విన్నప్పుడు నాకు 'బిఫోర్ సన్ రైజ్' అనే హాలీవుడ్ సినిమా గుర్తొచ్చింది. ఆ చిత్రమంటే నాకు చాలా ఇష్టం. అందుకే ఈ ప్రాజెక్ట్ కి ఒకే చెప్పా. ప్రీమియర్ షో చూసిన తర్వాత ఈ పాత్రకు నేను సరిపోలేదని నాకు అనిపించింది. దీని కోసం నన్ను కాకుండా మరొకరిని ఎంపిక చేసి ఉంటే బాగుండేదని ఆమిర్ తో చెప్పా" అని చెప్పకొచ్చింది సాయి పల్లవి. ఆకర్షించే పాత్రలతో అలరించే ఈ తార.. తొలి హిందీ చిత్రమిదే కావడం విశేషం.

కార్తితో మీనాక్షి?

కథానాయకుడు కార్తి తెలుగులో కొత్త బిత్తానికి శ్రీకారం చుట్టారు. 'మ్యాడ్', 'మ్యాడ్ స్పెర్స్' విజయాలతో అందర్నీ మెప్పించిన కల్యాణ్ శంకర్ దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా చేయనున్నారు. ఇది గురువారం హైదరాబాద్ లో పూజా కార్యక్రమాలతో లాంఛనంగా ప్రారంభమైనట్టు తెలిసింది. కల్యాణ్ శైలికి తగ్గట్టుగా ఓ సరికొత్త వినోదాత్మక కథతోనే ఈ చిత్రం ముస్తావా కానుందని సమాచారం. దీంట్లో మీనాక్షి చౌదరి కథానాయికగా కనిపించనున్నట్టు తెలుస్తోంది. త్వరలోనే రెగ్యులర్ చిత్రీకరణ మొదలు కానుంది. దీన్ని సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ సంస్థ నిర్మిస్తోంది. ఇక ప్రస్తుతం కార్తి నటించిన 'సర్కార్ 2' నిర్మాణాంతర వనల్లో ఉండగా.. 'మార్షల్' శరవేగంగా చిత్రీకరణ చేసుకుంటోంది.



సినిమా చూశాకా 'లవ్ యూ నాన్న' అనాల్సిందే



'గోదారి గట్టుపైన' సినిమా చూసి బయటకొచ్చిన ప్రతి అమ్మాయి కచ్చితంగా వాళ్ల వాన్ కి ఫోన్ చేసి 'లవ్ యూ నాన్న' అని చెప్పారు. అలాంటి అందమైన భావోద్వేగాలు ఈ చిత్రంలో ఉన్నాయి" అన్నారు హీరో సుమంత్ ప్రభాస్. ఆయన.. నిధి ప్రదీప్ జంటగా నటించిన ఈ సినిమాని సుభాష్ చంద్ర తెరకెక్కించారు. పప్పెట్ ప్రొడక్షన్స్ సంస్థ నిర్మించింది. జగపతిబాబు, లైలా కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ సినిమా ఈ రోజు ఢియట్ రిలీజ్ కానుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఇటీవల హైదరాబాద్ లో ప్రీ రిలీజ్ వేడుకని నిర్వహించారు. సుమంత్ ప్రభాస్ మాట్లాడుతూ.. "మనం మధ్య ఉండే అందమైన అనుబంధాల్ని భావోద్వేగాల్ని దర్శకుడు సుభాష్ ఈ సినిమాలో అద్భుతంగా చూపించారు. ఓ తండ్రి తన కూతుర్ని మిస్ అవుతున్న సందర్భం గురించి ఆలోచిస్తే కళ్లలో నీళ్లు తిరుగుతాయి" అన్నారు. "మా బాబాయ్ నుంచి స్ఫూర్తి పొంది చేసిన చిత్రమిది. తనూ కూతుర్ని ఎక్కువగా ప్రేమించే తండ్రి. ఆ పాత్రనే దీంట్లో జగపతిబాబు పోషించారు" అన్నారు దర్శకుడు

అడవిలో ప్రియాంక పోరు

'ది బ్లస్'లో ఇటీవలే సముద్రపు దొంగ పాత్రలో కనిపించి ప్రేక్షకుల్ని అదరగొట్టింది కథానాయిక ప్రియాంక చౌప్రా. ఇప్పుడూమె ఓ సర్వైవల్ థ్రిల్లర్ తో అలరించడానికి సన్నద్ధమవుతోంది. ప్రియాంక, ఓర్లాండ్లో ఖుమ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం 'రిసెట్'. మాట్ స్క్రూకర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తాజాగా ఈ హాలీవుడ్ చిత్రాన్ని అధికారికంగా ప్రకటిస్తూ.. సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగా ఓ పోస్ట్ పెట్టింది ప్రియాంక. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు మాట్లాడుతూ.. "ఆకర్షణ, అనుమానం రెండూ ఏకకాలంలో కనిపించే జంట కోసం నేను వెతికాను. ప్రియాంక, ఓర్లాండ్లో ఈ పాత్రలకు వంద శాతం న్యాయం చేయగలరని నమ్ముతున్నాను. వారి మధ్య కెమిస్ట్రీ అద్భుతంగా ఉంటుంద"న్నారు. అడవిలో చిక్కకున్న ఓ మహిళ చేసే పోరాటం చుట్టూ ఈ సినిమా కథ తిరుగుతుందని, ఆగస్టులో దీన్ని పట్టాలెక్కించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారని చిత్ర వర్గాలు తెలిపాయి. ప్రస్తుతం ప్రియాంక 'వారణాసి'తో బిజీగా ఉంది.



భారీ కుంభకోణంలో బాబీదేబల్

మెరిసే తారల మధ్య రాక్ స్టార్ గా మంచి జీవితాన్ని గడుపుతున్నాడు ఓ టీవీ స్టార్. కానీ ఆ మెరుపులు ఎన్నో రోజులు లేవు. కొందరు ఆయన్ని ఓ భారీ కుంభకోణంలో ఇరికించి.. జైలుకెళ్లాలా చేశారు. మరి ఆ తర్వాత ఏమైంది? అనేది తెలుసుకోవాలంటే 'బందర్' సినిమా చూడాలిందే. హీరో, ప్రతినాయక పాత్రల తో మెప్పిస్తున్న బాబీ దేబల్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రమిది. అనురాగ్ కశ్యప్ దర్శకత్వం వహించారు. ఇప్పటికే పలు చిత్రోత్పన్న వాల్లో ప్రదర్శితమై విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్న ఈ చిత్రం.. జూన్ 5న ఢియట్ రిలీజ్ లోకి రాబోతుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ప్రచార కార్యక్రమాల్లో భాగంగా ఇన్ స్టా వేదికగా టీజర్ ను విడుదల చేసింది చిత్రబృందం. మెరిసే జాకెట్, తళతళలాడే సన్ గ్లాస్స్ ధరించి.. గిటార్ పట్టుకున్న బాబీని స్టైలిష్ గా చూపిస్తూ మొదలైన ఈ టీజర్ ఆద్భుతం ఆసక్తిగా సాగుతోంది. సన్యా మల్లోతా, సభా ఆజాద్, జితేంద్ర జోషి, రాజ్ బి.శెట్టి తదితరు



లు కీలక పాత్రలు పోషించారు. నిఖిల్ ద్వైవేది నిర్మించారు.

భువీకి బువ్రాకు అదే తేడా



దిల్లీ: ఒక గేమ్ ప్లాన్ కు కట్టుబడి ఉండకపోవడం వల్లే బువ్రా ఈ షపీవల్లో ప్రభావం చూపించలేకపోతున్నాడని.. మరోవైపు భువనేశ్వర్ కుమార్ కచ్చితమైన ప్రణాళికతో సఫలమయ్యాడని టీమ్ ఇండియా సీనియర్ పేసర్ ఉమేశ్ యాదవ్ అన్నాడు. "భువనేశ్వర్ కుమార్ ప్రణాళిక చాలా స్పష్టంగా ఉంది. అతడు రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు తరపున పవర్ ప్లే, డెత్ ఓవర్లలో మాత్రమే బౌలింగ్ చేస్తున్నాడు. భువి వికెట్లు రెండు వైపులా స్వింగ్ చేస్తూ వికెట్లు తీస్తున్నాడు. మరోవైపు బువ్రా ఈ సీజన్లో స్వీడన్ రాజీంపలేకపోతున్నాడు. అతడు కొన్నిసార్లు మాత్రమే పవర్ ప్లేలో బౌలింగ్ చేస్తున్నాడు. మరీ కొన్నిసార్లు ఒత్తిడి లేని సమయంలో బంతి అందుకుంటున్నాడు. అదే అతడిపై ప్రభావం చూపిస్తోంది. ముంబయి.. బువ్రాకు వికెట్లు తీసే అవకాశాలు కల్పించాలి" అని ఉమేశ్ పేర్కొన్నాడు. రిపబ్లిక్ పంత్ ఫామ్లో లేకపోవడం లభనపూ సూపర్ జెయింట్స్ ను దెబ్బ తీస్తోందని ఉమేశ్ అన్నాడు. "లభనపూ సరైన మేజింగ్ బంతి దిగట్టేదు. బ్యాటింగ్ ఆర్డర్ విషయం లభనపూ ప్రతి మ్యాచ్లో బ్యాటింగ్ ఆర్డర్ ను మార్చుకుంటూ పోతున్నారని. ముఖ్యంగా పంత్ రాజీంపలేకపోతున్నాడు. ఇది జట్టును దెబ్బ కొడుతోంది. టీ20లో గెలవాలంటే సమష్టిగా రాజీంపాలి" ఉమేశ్ తెలిపాడు.

ఆసియా క్రీడలకు వినేశ్ దూరం



దిల్లీ: పునరాగమనం చేద్దామనుకున్న భారత్ సీనియర్ రెజర్వ్ వినేశ్ ఫాగల్ కు నిరాశ. ఈ నెలఖరలో జరగనున్న 2026 ఆసియా క్రీడల ఎంపిక పోటీల్లో పాల్గొనేందుకు భారత్ టెస్టు సమాఖ్య (డబ్ల్యూఎఫ్ఎ) విడుదల చేసిన ప్రమాణాల ప్రకారం వినేశ్ కు అవకాశం లేకుండా పోయింది. 2025 జూలై నీనియర్ రెజర్వ్ ఛాంపియన్ షిప్, 2026 సీనియర్ ఫెడరేషన్ కప్, అందరి 20 జూలై నీనియర్ రెజర్వ్ ఛాంపియన్ షిప్ బోర్డర్లో పతకాలు గెలిచిన వారు మాత్రమే ఎంపిక పోటీలకు అర్హులని డబ్ల్యూఎఫ్ఎ పేర్కొంది. అయితే వినేశ్ 2024 పారిన ఎ.ఐ.సి.సి క్రీడాకారిణి బంతి దిగలేదు. బిడ్డకు జన్మనిచ్చడం వల్ల గత ఏడాది పోటీలకు దూరమైంది. ఉత్తరప్రదేశ్ లోని గోదావరీ నగరంలో ఆదివారం నుంచి మొదలకానున్న జూలై ఎంపిక ర్యాంకింగ్ బోర్డర్లో ఆమె పాల్గొనడం మాజీ డబ్ల్యూఎఫ్ఎ అధ్యక్షుడు బ్రీజ్ భూషన్ సింగ్ నుంచి చేదింపులు ఎదుర్కొన్నానంటూ, అతడికి పట్టున్న గోదావరీ ఈ పోటీలు నిర్వహించడంపై ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తూ వినేశ్ ఓ వీడియో విడుదల చేసిన కొద్ది రోజుల్లోనే ఈ నిబంధనలు వెలువడడం గమనార్హం. మరోవైపు వినేశ్ తిరిగి రెజర్వ్ గోల్ టీకా కావాలంటే.. ప్రపంచ డోపింగ్ నిరోధక సంస్థ (వార్డా) నిబంధనకు లోబడి ఉండాలి. వాదా నియమాల్ ప్రకారం రిజర్వ్ అయిన అభిజిత్ పునరాగమనం చేయాలనుకున్నప్పుడు.. తాము డోపింగ్ పరీక్షలకు సిద్ధంగా ఉన్నట్లు ఆరు నెలలు ముందుగానే సంబంధిత అంతర్జాతీయ సమాఖ్య కు గాని జాతీయ డోపింగ్ నిరోధక సంస్థకు గాని తిఖితపూర్వకంగా సమాచారం అందించాలి ఉంటుంది. ఆమె ఈ ప్రక్రియ పూర్తి చేసిందో లేదో స్పష్టం లేదు.

చాహల్ వేపింగ్ ప్రాంక్

దిల్లీ: ఈ షపీవల్ సీజన్లో రాజ్ స్టాన్ రాయల్స్ కెప్టెన్ రియాన్ పరాగ్ టెస్టులో చాహల్ వేపింగ్ చేస్తూ కనిపించడం సంచలనం రేపింది. తాజాగా భారత్ లోగ్ సిస్టర్, పంజాబ్ కింగ్స్ అటగాడు చాహల్ విమాన ప్రయాణంలో జనగణిత తాగుతున్నట్లు కనిపించిన వీడియో ఒకటి బయటకు రావడంతో సామాజిక మాధ్యమంలో తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారింది. పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు అహ్మదాబాద్ నుంచి హైదరాబాద్ కు ప్రయాణిస్తున్న సమయంలో పేసర్ అరవింద్ సింగ్ చిత్రీకరించిన ఒక వాగ్ లో చాహల్ వేపింగ్ పరీకరాన్ని వాడుతున్నట్లుగా రెండు చేతులు నోటి దగ్గర పెట్టుకున్నాడు. తర్వాత చేతులు దూరంగా తీసివేస్తున్న నోటికి సమీపంగా పొగ వచ్చింది. నిజానికే అతడు వేపింగ్ చేయలేదు.. సరదాగా చేసిన పనిలో భాగంగా స్నేహ కోట్లడంతో అది పొగలా కనిపించింది. అతడు వేపింగ్ చేశాడో అన్నట్లుగా ఉన్న ఆ వీడియో సామాజిక మాధ్యమంలో విస్తృతం అవుతోంది.



గుకేశ్ గేమ్ డ్రా

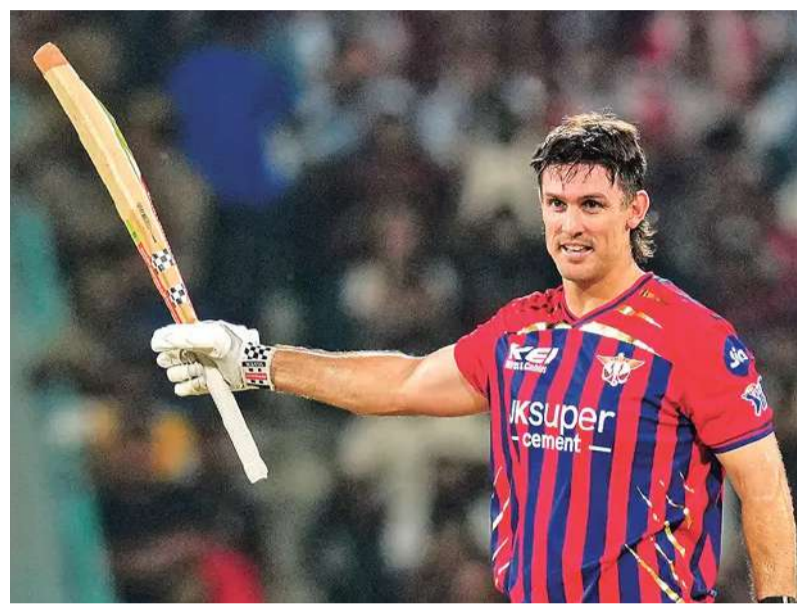
వాషింగ్టన్ (పోస్ట్): గ్రాండ్ చెస్ సూపర్ రాష్ట్ర టోర్నీలో భారత్ గ్రాండ్ మాస్టర్ రిషాబ్ గుకేశ్ నిలకడగా రాణిస్తున్నాడు. అయితే రాండ్ల సిందర్వో (ఉజ్బెక్ స్టాన్) పై గెలిచి మంచి లయలో ఉన్న అతడు.. ఆ రోండ్ల వేస్టెస్ (అమెరికా)తో గేమ్ ను డ్రా చేసుకున్నాడు. అతడు ప్రస్తుతం ఆరు పాయింట్లతో ఉన్నాడు. ఖాతాలో 9 పాయింట్లు ఉన్న వేస్టెస్, హ్యూస్ నిమ్స్ (అమెరికా) ఉమ్మడిగా అగ్రస్థానంలో కొనసాగుతున్నారు. రాష్ట్ర టోర్నీలో మరో మూడు రౌండ్లు మిగిలున్నాయి.



లభనపూ గెలిచింది

—అరు ఓటముల తర్వాత విజయం —మార్స్ మెరుపు శతకం —విజ్ఞానభంజన ప్రెస్స్ —ఆర్.సి.టి పరాజయం షేలెఫ్స్ అశలు దాదాపుగా లేనట్లే.. అస్మి గెలిచినా ముందుకెళ్తుందన్న గ్యూరంటీ లేదు.. వరుసగా అరు మ్యాచ్ లో పరాజయం పాలైంది. అలాంటి జట్టు షపీవల్లో సూపర్ జెయింట్స్ టెంట్ రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరును ఓడిస్తుందా? గెలుపు సహజంగా ఆర్.సి.టి అని అంతా అనుకున్నారు.. కానీ ఎవరూ ఊహించని విధంగా లభనపూ సూపర్ జెయింట్స్ విజయంగా అందుకుంది. మిచెల్ మార్స్ సంచలనతో మెరిసిన వేళ విజయం సొంతం చేసుకున్న లభనపూ సాంకేతికంగా ఇంకా షేలెఫ్స్ రేసులో నిలిచింది.

1x6), పంత్ (32 నాటౌట్; 10 బంతుల్లో 4x4, 2x6) రాణించారు. డేవిడ్ లూయిస్ విధానంలో లక్ష్యాన్ని 213 పరుగులకు సవరించగా ఛేదనలో ఆర్.సి.టి తడబడింది. 6 వికెట్లుకు 203 పరుగులే చేయగలిగింది. రజత్ పాటిదార్ (61; 31 బంతుల్లో 3x4, 6x6) టాప్ స్కోరర్. టిమ్ డేవిడ్ (40; 17 బంతుల్లో 4x4, 3x6) రాణించారు. ట్రిన్స్ యాదవ్ (3/33), షాబాజ్ అహ్మద్ (2/33) ఆర్.సి.టిని దెబ్బతీశారు. బెంగళూరు తడబాటు: ఛేదనలో ఆరంభం ఆర్.సి.టి పెద్ద షాక్. 9 పరుగులకే ఓపెనర్లు బెటెల్ (4), కోట్లా (0) నిష్క్రమించారు. బెటెల్ ను షమి వెనక్కి పంపగా.. కోట్లాని ట్రిన్స్ యాదవ్ బౌల్ చేశాడు. ఆ దశలో కెప్టెన్ పాటిదార్, పడిక్కుల్ నిలిచారు. పడిక్కుల్ చక్కని షాట్లు ఆడాడు. నిలబొక్కకోవడానికి సమయం తీసుకున్న పాటిదార్.. క్రమంగా చెలరేగిపోయాడు. ధనాధన్ షాట్లతో సిక్స్ నలు బాడేస్తూ జోరుగా పరుగులు వేట సాగించాడు. దిగ్గేజీ రాం, మయాంక్ యాదవ్ ఓవర్లలో రెండేసి సిక్స్ నలు బాదాడు. పాటిదార్ 26 బంతుల్లోనే అర్ధశతకం సాధించాడు. 10 ఓవర్లలో 104/2తో ఆర్.సి.టి బలమైన స్థితిలో నిలిచింది. అయితే ఆ జట్టు సాఫీగా లక్ష్యం దిశగా సాగుతున్న దశలో 8 పరుగుల వ్యవధిలో మూడు వికెట్లు పడగా ట్రి లభనపూ బలంగా పోటీలోకి వచ్చింది. మైచెల్ అనిలిచింది. ట్రిన్స్ ఒకే ఓవర్లో 3 డిడ్ల (34), జితేశ్ శర్మలను బెట్ చేసి ఆర్.సి.టి గట్టి దెబ్బతీశాడు. జోరుమీదున్న పాటిదార్ ను షాబాజ్ వెనక్కి పంపాడు. 112/5తో బెంగళూరు చిక్కుల్లో పడింది. ఆ తర్వాత ధనాధన్ అస్మింగ్స్ ఆడిన టిమ్ డేవిడ్ ను 16వ ఓవర్లో షాబాజ్ బెట్ చేశాడు. గెలవాలంటే అఖి 3 ఓవర్లలో



లో ఆర్.సి.టి 47 పరుగులు చేయాలిని స్థితి. ఆ దశలో కృనాల్ విద్యంసక బ్యాటింగ్ లో లభనపూను కలవర పెట్టాడు. కానీ ఆర్.సి.టి ఓటమి తప్పలేదు. డంచెస్ మార్స్: లభనపూ అస్మింగ్స్ లో మార్స్ ఆటే హైలైట్. చెలరేగి ఆడిన అతడు ఆ జట్టు బలమైన లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించడంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. లభనపూ టాప్ ఓడి బ్యాటింగ్ కు దిగగా.. మార్స్ ధనాధన్ బ్యాటింగ్ తో స్కోరు బోర్డును పరుగులు పెట్టించాడు. మరో ఓపెనర్ అర్విన్ కులకర్ని (17; 24 బంతుల్లో 1x4) పరుగుల కొనక కచ్చుపడ్డా. షాట్లు ఆడేందుకు ఇబ్బందిపడ్డా.. మార్స్ మాత్రం విద్యంసక షాట్లతో విరుచుకుపడ్డాడు. హేజిల్ వుడ్ ఓవర్లో సిక్స్ తో మొదలైంది మార్స్ జోరు. అదే ఓవర్లో అలాంటిదే బౌలర్ తలమీదుగా అతడు మరో సిక్స్ బాడేశాడు. భువనేశ్వర్, కృనాల్ పాండ్యలనూ మార్స్ వదల్చాడు. విద్యంసకం కొనసాగి సూరీనో సలామ్ బౌలింగ్ లో రెండు సిక్స్ నలు, ఫోర్ డాడర్ డాటించాడు. ఈ క్రమంలో మార్స్ 20 బంతుల్లోనే అర్ధశతకం సాధించడం విశేషం. మరో వైపు అర్విన్ సింగ్ లోకూడా ఎక్కువగా తీయలేకపోయాడు. ఎదుర్కొన్న కొలి 22 బంతుల్లో అతడు 17 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. అయినా మార్స్ మెరుపుల కారణంగా లభనపూ 9 ఓవర్లలో 95/0తో బలమైన స్థితిలో నిలిచింది. ఆ దశలో వర్షం కారణంగా చాలా సమయం వ్యూహ అయింది. తిరిగి ఆట మొదలయ్యాక అర్విన్ జెట్ కాగ.. మార్స్ వీర బాధుడును కొనసాగించాడు. బలమైన షాట్లతో అలరించిన అతడు.. షేలెఫ్స్ ఓవర్లో వరుసగా రెండు ఫోర్లతో సంచలనం (49 బంతుల్లో) పూర్తి చేశాడు. మరోవైపు మార్స్ నిలిచాడు. అయితే లభనపూ 14 ఓవర్లలో 145/1తో ఉండగా వర్షం తిరిగి మొదలైంది. మళ్లీ సమయం వ్యూహ అయింది. ఓ ఓవర్ ను తగ్గించారు. మార్స్ ను హేజిల్ వుడ్ బెట్ చేసినా.. పంత్ విరుచుకుపడడంతో అఖి మూడు ఓవర్లలో లభనపూ 44 పరుగులు రాబట్టింది. హేజిల్ వుడ్ ఓవర్లో రెండు ఫోర్లు, సిక్స్ బాదిన పంత్.. అఖి ఓవర్లో, సలామ్ బౌలింగ్ లో వరుసగా 4, 4, 6తో మెరుపు ముగింపునిచ్చాడు. మార్స్ వివర ఓవర్లో వెనుదిరిగాడు. అతడు మార్స్ తో రెండో వికెట్ కు 70, పంత్ తో మూడో వికెట్ కు 29 పరుగులు తోడించాడు. లభనపూ అస్మింగ్స్: మిచెల్ మార్స్ (సి) బెటెల్ (టి) హేజిల్ వుడ్ 111; అర్విన్ కులకర్ని (సి) పాటిదార్ (టి) కృనాల్ 17; మార్స్ (సి) జోరు. అదే ఓవర్లో అలాంటిదే బౌలర్ తలమీదుగా అతడు మరో సిక్స్ బాడేశాడు. భువనేశ్వర్, కృనాల్ పాండ్యలనూ మార్స్ వదల్చాడు. విద్యంసకం కొనసాగి సూరీనో సలామ్ బౌలింగ్ లో రెండు సిక్స్ నలు, ఫోర్ డాడర్ డాటించాడు. ఈ క్రమంలో మార్స్ 20 బంతుల్లోనే అర్ధశతకం సాధించడం విశేషం. మరో వైపు అర్విన్ సింగ్ లోకూడా ఎక్కువగా తీయలేకపోయాడు. ఎదుర్కొన్న కొలి 22 బంతుల్లో అతడు 17 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. అయినా మార్స్ మెరుపుల కారణంగా లభనపూ 9 ఓవర్లలో 95/0తో బలమైన స్థితిలో నిలిచింది. ఆ దశలో వర్షం కారణంగా చాలా సమయం వ్యూహ అయింది. తిరిగి ఆట మొదలయ్యాక అర్విన్ జెట్ కాగ.. మార్స్ వీర బాధుడును కొనసాగించాడు. బలమైన షాట్లతో అలరించిన అతడు.. షేలెఫ్స్ ఓవర్లో వరుసగా రెండు ఫోర్లతో సంచలనం (49 బంతుల్లో) పూర్తి చేశాడు. మరోవైపు మార్స్ నిలిచాడు. అయితే లభనపూ 14 ఓవర్లలో 145/1తో ఉండగా వర్షం తిరిగి మొదలైంది. మళ్లీ సమయం వ్యూహ అయింది. ఓ ఓవర్ ను తగ్గించారు. మార్స్ ను హేజిల్ వుడ్ బెట్ చేసినా.. పంత్ విరుచుకుపడడంతో అఖి మూడు ఓవర్లలో లభనపూ 44 పరుగులు రాబట్టింది. హేజిల్ వుడ్ ఓవర్లో రెండు ఫోర్లు, సిక్స్ బాదిన పంత్.. అఖి ఓవర్లో, సలామ్ బౌలింగ్ లో వరుసగా 4, 4, 6తో మెరుపు ముగింపునిచ్చాడు. మార్స్ వివర ఓవర్లో వెనుదిరిగాడు. అతడు మార్స్ తో రెండో వికెట్ కు 70, పంత్ తో మూడో వికెట్ కు 29 పరుగులు తోడించాడు. లభనపూ అస్మింగ్స్: మిచెల్ మార్స్ (సి) బెటెల్ (టి) హేజిల్ వుడ్ 111; అర్విన్ కులకర్ని (సి) పాటిదార్ (టి) కృనాల్ 17; మార్స్ (సి) జోరు. అదే ఓవర్లో అలాంటిదే బౌలర్ తలమీదుగా అతడు మరో సిక్స్ బాడేశాడు. భువనేశ్వర్, కృనాల్ పాండ్యలనూ మార్స్ వదల్చాడు. విద్యంసకం కొనసాగి సూరీనో సలామ్ బౌలింగ్ లో రెండు సిక్స్ నలు, ఫోర్ డాడర్ డాటించాడు. ఈ క్రమంలో మార్స్ 20 బంతుల్లోనే అర్ధశతకం సాధించడం విశేషం. మరో వైపు అర్విన్ సింగ్ లోకూడా ఎక్కువగా తీయలేకపోయాడు. ఎదుర్కొన్న కొలి 22 బంతుల్లో అతడు 17 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. అయినా మార్స్ మెరుపుల కారణంగా లభనపూ 9 ఓవర్లలో 95/0తో బలమైన స్థితిలో నిలిచింది. ఆ దశలో వర్షం కారణంగా చాలా సమయం వ్యూహ అయింది. తిరిగి ఆట మొదలయ్యాక అర్విన్ జెట్ కాగ.. మార్స్ వీర బాధుడును కొనసాగించాడు. బలమైన షాట్లతో అలరించిన అతడు.. షేలెఫ్స్ ఓవర్లో వరుసగా రెండు ఫోర్లతో సంచలనం (49 బంతుల్లో) పూర్తి చేశాడు. మరోవైపు మార్స్ నిలిచాడు. అయితే లభనపూ 14 ఓవర్లలో 145/1తో ఉండగా వర్షం తిరిగి మొదలైంది. మళ్లీ సమయం వ్యూహ అయింది. ఓ ఓవర్ ను తగ్గించారు. మార్స్ ను హేజిల్ వుడ్ బెట్ చేసినా.. పంత్ విరుచుకుపడడంతో అఖి మూడు ఓవర్లలో లభనపూ 44 పరుగులు రాబట్టింది. హేజిల్ వుడ్ ఓవర్లో రెండు ఫోర్లు, సిక్స్ బాదిన పంత్.. అఖి ఓవర్లో, సలామ్ బౌలింగ్ లో వరుసగా 4, 4, 6తో మెరుపు ముగింపునిచ్చాడు. మార్స్ వివర ఓవర్లో వెనుదిరిగాడు. అతడు మార్స్ తో రెండో వికెట్ కు 70, పంత్ తో మూడో వికెట్ కు 29 పరుగులు తోడించాడు. లభనపూ అస్మింగ్స్: మిచెల్ మార్స్ (సి) బెటెల్ (టి) హేజిల్ వుడ్ 111; అర్విన్ కులకర్ని (సి) పాటిదార్ (టి) కృనాల్ 17; మార్స్ (సి) జోరు. అదే ఓవర్లో అలాంటిదే బౌలర్ తలమీదుగా అతడు మరో సిక్స్ బాడేశాడు. భువనేశ్వర్, కృనాల్ పాండ్యలనూ మార్స్ వదల్చాడు. విద్యంసకం కొనసాగి సూరీనో సలామ్ బౌలింగ్ లో రెండు సిక్స్ నలు, ఫోర్ డాడర్ డాటించాడు. ఈ క్రమంలో మార్స్ 20 బంతుల్లోనే అర్ధశతకం సాధించడం విశేషం. మరో వైపు అర్విన్ సింగ్ లోకూడా ఎక్కువగా తీయలేకపోయాడు. ఎదుర్కొన్న కొలి 22 బంతుల్లో అతడు 17 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. అయినా మార్స్ మెరుపుల కారణంగా లభనపూ 9 ఓవర్లలో 95/0తో బలమైన స్థితిలో నిలిచింది. ఆ దశలో వర్షం కారణంగా చాలా సమయం వ్యూహ అయింది. తిరిగి ఆట మొదలయ్యాక అర్విన్ జెట్ కాగ.. మార్స్ వీర బాధుడును కొనసాగించాడు. బలమైన షాట్లతో అలరించిన అతడు.. షేలెఫ్స్ ఓవర్లో వరుసగా రెండు ఫోర్లతో సంచలనం (49 బంతుల్లో) పూర్తి చేశాడు. మరోవైపు మార్స్ నిలిచాడు. అయితే లభనపూ 14 ఓవర్లలో 145/1తో

10,000 అదనపు టికెట్లు కొరిన కేఎస్సీపీ

దిల్లీ: షపీవల్ 2026 ఫైనల్ మ్యాచ్ నిర్వహణ రేసు నుంచి బెంగళూరును తప్పించడానికి గల కారణాలను బీసీసీఐ వెల్లడించింది. కర్ణాటక రాష్ట్ర క్రీడల్ల సంఘం (క్రీఎస్సీసీ) నిబంధనలకు అనుగుణంగా భారీ సంఖ్యలో ఉచిత (కాంఫ్లెమెంటరీ) టికెట్లను డిమాండ్ చేయడంతో చిన్నస్కామ్ స్టేడియాలో అవకాశం దక్కలేదని బీసీసీఐ కార్యదర్శి దేవజిత్ సైకిరియాల తెలిపాడు. షపీవల్ ప్రోటోకాల్ ప్రకారం స్టేడియం మొత్తం సామర్థ్యంలో 15 శాతం టికెట్లను మాత్రమే అతిథి రాష్ట్ర సంఘానికి ఉచితంగా కేటాయిస్తారు. "అస్మి రాష్ట్రాల సంఘాలకు ఇదే ప్రామాణికం. అయితే షపీవల్ లోగ్ మ్యాచ్ సమయంలో కేవల 10,000 అదనపు టికెట్లు కేటాయించాలని నిర్ణయించినట్లు లోగ్ ప్రెస్టర్స్ అరు జేసీంగ్ ధూమల్ తెలిపాడు. సాధారణంగా గత స్వల్ప మార్గ సమాచారం అందింది. దీనిపై వివరణ కోరుతూ బోర్డు పంపిన ఈమెయిల్ కు కేఎస్సీపీ ఇచ్చిన సమాధానం బీసీసీఐని షాక్ కు గురిచేసింది. 1.30 కేఎస్సీపీ తన లెఖలో 15 శాతం కేటాయింపు అదనంగా తమ సభ్యులు, అనుబంధ క్లబ్బులు, ఇతరుల కోసం భారీ సంఖ్యలో టికెట్లు కావాలని కోరింది. ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలకు కూడా టికెట్లు ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేయడం ముమ్మల్ని మరింత అశక్త్యానికి గురిచేసింది. వీటితో పాటు కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి మరో 700 ఉచిత టికెట్లు కావాలని అడిగింది. నిబంధన ప్రకారం వచ్చే టికెట్ల కంటే సుమారు 10,000 అదనపు కావాలని పట్టుబట్టింది" అని స్పెషియల్ వివరించాడు. కేఎస్సీపీ డిమాండ్లకు తలోగ్గని బీసీసీఐ, ఫైనల్ నిర్వహణ బాధ్యతను అహ్మదాబాద్ కు అప్పగించింది. ఫ్లెట్ల మ్యాచ్ లు ధర్మశాల, చండీగఢ్ లో జరగనున్నాయి. బెంగళూరు సామర్థ్యం తక్కువ: షపీవల్ ప్రెస్టర్స్ బెంగళూరు సామర్థ్యం తక్కువగా ఉండటం వల్లే షపీవల్ ఫైనల్ ను అహ్మదాబాద్ లో నిర్వహించాలని నిర్ణయించినట్లు లోగ్ ప్రెస్టర్స్ అరు జేసీంగ్ ధూమల్ తెలిపాడు. సాధారణంగా గత స్వల్ప మార్గ సమాచారం అందింది. దీనిపై వివరణ కోరుతూ బోర్డు పంపిన ఈమెయిల్ కు కేఎస్సీపీ ఇచ్చిన సమాధానం బీసీసీఐని షాక్ కు గురిచేసింది. 1.30 కేఎస్సీపీ తన లెఖలో 15 శాతం కేటాయింపు అదనంగా తమ సభ్యులు, అనుబంధ క్లబ్బులు, ఇతరుల కోసం భారీ సంఖ్యలో టికెట్లు కావాలని కోరింది. ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలకు కూడా టికెట్లు ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేయడం ముమ్మల్ని మరింత అశక్త్యానికి గురిచేసింది.

ది. వీటితో పాటు కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి మరో 700 ఉచిత టికెట్లు కావాలని అడిగింది. నిబంధన ప్రకారం వచ్చే టికెట్ల కంటే సుమారు 10,000 అదనపు కావాలని పట్టుబట్టింది" అని స్పెషియల్ వివరించాడు. కేఎస్సీపీ డిమాండ్లకు తలోగ్గని బీసీసీఐ, ఫైనల్ నిర్వహణ బాధ్యతను అహ్మదాబాద్ కు అప్పగించింది. ఫ్లెట్ల మ్యాచ్ లు ధర్మశాల, చండీగఢ్ లో జరగనున్నాయి. బెంగళూరు సామర్థ్యం తక్కువ: షపీవల్ ప్రెస్టర్స్ బెంగళూరు సామర్థ్యం తక్కువగా ఉండటం వల్లే షపీవల్ ఫైనల్ ను అహ్మదాబాద్ లో నిర్వహించాలని నిర్ణయించినట్లు లోగ్ ప్రెస్టర్స్ అరు జేసీంగ్ ధూమల్ తెలిపాడు. సాధారణంగా గత స్వల్ప మార్గ సమాచారం అందింది. దీనిపై వివరణ కోరుతూ బోర్డు పంపిన ఈమెయిల్ కు కేఎస్సీపీ ఇచ్చిన సమాధానం బీసీసీఐని షాక్ కు గురిచేసింది. 1.30 కేఎస్సీపీ తన లెఖలో 15 శాతం కేటాయింపు అదనంగా తమ సభ్యులు, అనుబంధ క్లబ్బులు, ఇతరుల కోసం భారీ సంఖ్యలో టికెట్లు కావాలని కోరింది. ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలకు కూడా టికెట్లు ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేయడం ముమ్మల్ని మరింత అశక్త్యానికి గురిచేసింది.



మ్యాచ్ లో బెంగళూరులో టికెట్ల కొరత ఏర్పడింది. ఫైనల్ మ్యాచ్ సమయంలో షపీవల్ లో సమావేశం కూడా ఉంది. ఈ షేడీకి విదేశాల నుంచి చాలామంది సభ్యులు, ప్రతినిధులు హాజరవుతారు. అంతర్జాతీయ అతిథుల సౌకర్యం, వారికి తగిన స్థితి, టికెట్లు అందుబాటులో ఉండేందుకు అహ్మదాబాద్ సరైన వేదిక అని బీసీసీఐ భావించింది" అని ధూమల్ వివరించాడు.

కొరియాను పడగొట్టి ఫైనల్లో భారత్

షాంఘై: ఆర్సీ ప్రపంచకప్ స్టేజీ 2లో భారత్ మహిళల రికర్డ్ జట్టు సంచలనం సృష్టించింది. పదిసార్లు ఒలింపిక్ ఛాంపియన్ దక్షిణ కొరియాకు భారత్ షాకిచ్చింది. గురువారం జరిగిన సెమీఫైనల్లో దీపిక కుమారి, అంకిత భక్త, కుంకుమ మొహదల్ తో కూడిన భారత్ 51తో దక్షిణ కొరియాపై విజయం సాధించింది. ఈ టోర్నీలో తొలి పతకాన్ని భారత్ సాధించింది. కేలక పోరులో నాలుగో సీడ్ భారత్ ఆరంభం నుంచే ఆధిపత్యం ప్రదర్శించింది. మొదటి సెట్లో నాలుగు సెట్లలో మొత్తం 58 పాయింట్లు సాధించిన భారత్.. దక్షిణ కొరియా (55) పై ఒత్తిడి పెంచింది. రెండో సెట్లో 5656తో స్కోరును సమం చేసి 31తో ఆధిక్యంలో నిలిచింది. నిర్ణయాత్మక మూడో సెట్లో భారత్ ఆరంభం 58 పాయింట్లతో సత్కారాలూ. 56 పాయింట్లకే పరిమితమైన దక్షిణ కొరియాకు ఓటమి తప్పలేదు. ఆదివారం ఫైనల్లో రెండో సీడ్ చైనాతో దీపిక బృందం తలపడనుంది. మరోవైపు

భారత్ పురుషుల జట్టుకు చుక్కెదురైంది. తరుణ్ దీప్ రామ్, ధీరజ్ బొమ్మదేవర, యశ్వీష్ భోగల్ తో కూడిన భారత్ బృందం 26తో బంగ్లాదేశ్ చేతిలో ఓటమి తప్పలేదు. ఆదివారం ఫైనల్లో రెండో సీడ్ చైనాతో దీపిక బృందం తలపడనుంది. మరోవైపు

అంకిత భక్త షోడీ 45 (1919)తో బ్రెజిల్ జంట చేతిలో పరాజయం చవిచూసింది. తొలుత స్కోరు సమం కాగా.. మాటాఫ్ లక్ష్యానికి అత్యంత సమీపంగా భాణం సందించిన బ్రెజిల్ విజేతగా నిలిచింది. అంకిత భక్త షోడీ 45 (1919)తో బ్రెజిల్ జంట చేతిలో పరాజయం చవిచూసింది. తొలుత స్కోరు సమం కాగా.. మాటాఫ్ లక్ష్యానికి అత్యంత సమీపంగా భాణం సందించిన బ్రెజిల్ విజేతగా నిలిచింది.



ఆసీన్ ఫ్లేయర్లు షపీవల్లోనే..

మెట్ బోర్స్: పాకిస్తాన్ తో ఈ నెల 30న మూడు వన్డేల సిరీస్ ఆరంభం కానున్నా.. కెప్టెన్ కమిన్స్ తో పాటు మిగిలిన ఫ్లేయర్లు షపీవల్లో కొనసాగుతారని క్రీడల్ల అస్మియాల వెల్లడించింది. షపీవల్ లో దశ ఈ నెల 24న పూర్తి కానుండగా.. ఫైనల్ 31న జరగనుంది. అస్మియాల ఫ్లేయర్లు కమిన్స్, ట్రావిస్ హెడ్ (సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్), హేజిల్ వుడ్, టిమ్ డేవిడ్ (రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు), మిచెల్ మార్స్, జోమ్ ఇంగ్లీస్ (అభనపూ సూపర్ జెయింట్స్), బాల్ బెల్లెల్, స్ట్రాయిన్స్, కూపర్ కనోలి (పంజాబ్ కింగ్స్), మాహ్య షాక్ (చెన్నై సూపర్ కింగ్స్), స్ట్రార్క్ (దిల్లీ క్యాపిటల్స్), కామెయాన్ గ్రీన్ (కోల్కతా నైట్ రైడర్స్) షపీవల్లో ఆడుతున్నారు. పాయింట్ల పట్టికలో వెనుకబడిన లభనపూ, దిల్లీ, కోల్కతా ముందంజ వేయడం కష్టం కనుక లోగ్ దశ ముగిసాక స్ట్రార్క్, గ్రీన్, మిచెల్ మార్స్, ఇంగ్లీస్ సుదేశానికి బయర్లతో అవకాశాలున్నాయి. సన్రైజర్స్, ఆర్.సి.టి, పంజాబ్ ఫ్లేయర్లు అవకాశాలు ఉండడంతో కమిన్స్, హెడ్, డేవిడ్, హేజిల్ వుడ్, కనోలి.. భారత్ లోనే ఉండడం దాదాపు ఖాయం. బంగ్లాదేశ్ తో జూన్ 9న ఆరంభమయ్యే వన్డే సిరీస్ కు పూర్తి స్థాయి అస్మియాల జట్టు అందుబాటులో ఉండే అవకాశాలున్నాయి.