

సంవాదకీయం

అనేక తలలల మమేక సృజన

తల్లావజల పతంజలి శాస్త్రి గారి సజావు వాక్యాల్లోని మెలికలు మెల్లిగా గానీ అందవు. ఐఐఐటీఐఎం, ఎఐఐఐఐఎం (కథ చెప్పటం, చూపటం) అనే ఈ రెండు కథన ప్రక్రియలనూ ఏకకాలంలో నిర్వహించడమే గాక వారి వాక్యం, ఒక విశ్లేషణా స్వరూపిని కూడా కాంతిలా తనకు చుట్టుకుని వస్తుంది కామితం పైకి. సమీక్షాస్వరగల్గితమైన లిఖితశబ్దం వీరి వచనం. కథా వస్తువుకు తగిన భాషా సామగ్రిని నిర్మించుకున్న ఇంజనీయర్ పనితనముంటుంది వీరి సాహిత్యంలో. ‘పతంజలి శాస్త్రి కథలు’ పుస్తకానికి రాసిన ముందుమాటలో “కొన్ని కథల వెనక రచయిత ధుమధుమలాడే ముఖం కనిపిస్తుంది” అంటారు కె.ఎన్.వై. పతంజలి (చిన్న పతంజలి). పర్యావరణ అవపారణం, సీపీ రాజకీయాలు, ఆధునిక మానవుడి నిస్సార మనస్తత్వం, జ్యాల నిద్రపోయి పొగచూరు పట్టిపోయిన మానవ సంబంధాలు... స్థూలంగా వీరి ధర్మాగ్రహ కారణాలు అనుకోవచ్చు. “వ్యంగ్యం నా శరీరంలో గుచ్చుకున్న బాణం, అది తీస్తే నా ప్రాణం పోతుంది” అన్న కీర్తిగార్డ్ మాట కూడా గుర్తుకొచ్చే మానవ పతంజలి గారిని చదువుతుంటే. పదునైన వ్యంగ్యం వీరి వాక్యంలో దాక్కున్న బాణం. వ్యంగ్యం, ఆగ్రహం కాలక్రమేణా నిర్దోషంతో వినపడటం, నిర్దోషం మెల్లిగా తాత్పర్యంతో కూడిన సంయమన వాక్యంలోకి చేరటం రచనల సహజ పరిణామక్రమం. ఇది అంచలంచెలుగా జరుగుతుంది. సాహిత్యసృష్టికై రగిలించిన అగ్నిని నియంత్రించే కళ రచయిత క్రాష్ట్ర ‘రామేశ్వరం కాకులు’ కథాసంపుటిలో ‘వెన్నెల వంటి వెలుతురు గూడు’, ‘ఉల్కి’ సాష్టవమైన కథలుగా నిలబడుతూనే, దీర్ఘకవితలనిపించుకోగల రచనలు. ‘వెన్నెలవంటి...’లో వస్తువు పురుషుని మనస్సు, రైలు ప్రయాణంలో ఎదురునీటిలో నిద్రపోతున్న అందమైన స్త్రీతో రొమాంటిక్ ఊపాలలో యథేచ్ఛగా వివారించటానికి సంకోచించిన అతని మనసు, నూటపదనై డిగ్రీల పరివర్తనం చెంది అదే స్త్రీలో మాతృదర్శనం చేసుకుందుకు ఒక్క నిమిషమే తీసుకున్న కథ అది. కానీ కథ చివర్లో “పాల సిరల వంటి మెత్తటి వేళ్ళు క్రాపులో చొచ్చుకునిపోయిన హాయి” అని అతన్ని అనుకోనివ్యధంలో కదూ వ్యంగ్యం! స్త్రీని యువతని చేసేదీ, తల్లిని చేసేదీ ఆమె తాలూకు ఒకే రూపవిశేషం. కానీ, తలకిందులైన ఆ దృష్టి అతని పరివర్తనానికి గుర్తు. ఈ రచయిత చేతిలో స్త్రీ పాత్రలు ఎక్కడా ఆక్షేపణలకు గురికాలేదు, ఒక్క ‘గేద మీద వాలిన పిట్ట’ నవలలో ‘పూర్ణ’ లౌకికం, నేర్పరితనం గలది అనే ధ్వని వినిపించటం తప్ప, మూడో నాలుగో పదాలతో వీరి వాక్యం ఏర్పరచిన బొమ్మ తన భౌతికరూపవిశేషాలతో, మానసిక స్థితితో మాత్రమే కాదు, దాని భూతభవిష్య కార్యకారణాలన్నిటితోటి, జన్మాంతర జాతకంతో సహా రూపం దాల్చి వచ్చేస్తుంది (“బోనులో పొడూ గా నుంచుని, దురదృష్టం, నిస్పృహ కలిసి పెట్టిన సంతకం లాంటి మనిషి”). మనుషులూ, స్వర్గేంద్రియ గ్రాహ్యమైన వస్తువులే కాదు, రూపం లేని స్థల, సమయాలు, భావాలు కూడా ఒక నిర్దిష్టమైన వ్యక్తిత్వంతో పరిచయమై అలా నిలబడి పోతాయి పాఠకుల స్మృతిలో. మనసూ నోరూ పెట్టుకుని మనతో మాట్లాడుతుంటాయివి. ఎండ, వెన్నెల, అపరాహ్లాం, కరువు, మేజబబ్బ, కుర్చీ, చెఱువు, పార్కు, చెక్కబల్ల, దాని మీద ముసలాయన, ఇలా అన్నిటికీ ఒక ముఖం, ఒక జానతీంశీలు (గూర్తిమత్వం) ఇచ్చి మర్యాద చేస్తుంది వీరి వచనం. మరీ వీరికి దేనితో పేరీ? మనిషి మూర్ఖత్వంతో, నిష్పియాపరత్వంతో పెద్ద పేరీ. వగ్గ చైతన్యం, సామూహిక చైతన్యం, పాలకులకు, ప్రజలకు చైతన్యం అనేవి పాత నినాదాలు. చైతన్యం ఎప్పుడూ ఉంది, లేక కాదు. ప్రజల్లో అది సుప్రావస్థలో, పాలకుల్లో తామసరూపంలో ఉండటమే సమస్య. అదే వీరి కథలు మాట్లాడింది. ఖద్దరు చొక్కాల వెనక, ఖాకీ యూనిఫారంల వెనక, స్పీరిచువల్ శాలువాల వెనక ఉండిపోయిన మనిషి కొండకచో అయినా కాస్త కరగటం, స్వస్వరూప సహజమైన ఇంగితంలోకి అప్పుడప్పుడూ అయినా మేలుకోవటం అరుదయ్యకొద్దీ వీరి కథలు పడును దేలుతుంటాయి. ‘రామేశ్వరం కాకులు’ కథలో ‘పద్మావతి’లోని జీవుని వేదనకు ముగింపును రచించిన ఇన్స్పెక్టర్, ఏ రోగికి ఏ వైద్యం పనిచేస్తుందో తెలిసిన వైద్యుడు, ఆమె తోటి వారందరికీ రామేశ్వరానికి టీకెల్లు కొనలేదతను. ఆమె అస్తిత్వ వేదనను వాడు చూడగలిగేలా చేసింది నిజానికి ఆమె. అతన్ని వాడి పోలీసుతనం నుంచి వోలించి (“ఆమె చూపులు అతని ఖాకీ బట్టలను ఉల్లిపారలా విడదీసాయి, అతని కంఠంలోని తీవ్రత వేపగాలిలో కలిసిపోయింది”) మనిషిలోని కరుణను నిలబెట్టింది. ఆ కరుణే నిర్ణయాగా ఆమెను ఈ పనికిరాని లోకం నదిలి నడిసముద్రంలో మునగమంటుంది. అవును, ఆమెకు అప్పుడు కావలసింది అనుక్షణ ప్రాణభయాన్ని జయించగల నిర్ణయం. ధైర్యమే. కాలం లాగే మనిషి చేతనకూ అవధులను ఒప్పుకోదు వీరి రచన; తుది మొదలున్న జన్మ అనే పరిమిత పరిధికి లోబడి ఉండదు మనుషుల చైతన్యం వీరి దృష్టిలో. జన్మాంతర జ్ఞానంతో యేటిలో చేప ఈదినంత సులువుగా కాలాలనీడగల జీవులు తారసపడతారు ఈ కథల్లో. ‘దీవాల పల్లె బోవాలె’ కథలో వృద్ధుడికి అంత్యకాలంలో వస్తూపోతున్న స్మృతి బాల్యకాలపుది కాదు, అసలు ఈ జన్మదే కాదు. కాలాన్ని, చైతన్యాన్ని తన అధీనంలో ఉంచుకోవడం తెలుసు ‘కచ్చప సీత’కు, ఇంద్రియాలనే కాదు. లక్ష్మణుడి అరణ్యవాస కారణంగా విరహమాఃఖంలో పడిన ఉల్లికొని వెతుక్కుంటూ వచ్చి ఆమెకు అంతర్ముఖ విద్యను ఆచరణలో చూపి, ఆ సాధనలో ఆమెను నిలిపి నిష్కమించింది ఆధ్యాత్మగురువు ‘సీత’. ‘అతను’ కథలో మనిషికి ఇతర మనుష్యులు కంప్యూటర్ తెర మీద జాఅవలీం వంటివారు. తన జీవితం, తన తత్వము కూడా తనకు తెరమీది బొమ్మలు మాత్రమే. ఇతను అంతర్ముఖుడు కాదు. మానవ సహజమైన స్వంధించే శక్తి లోపించిన అసంబద్ధ ప్రాణి. కామ్యూ నవలా పాత్ర ‘మెర్నాల్డ్’ యాంత్రిక వైఖారీయే

ఈ ఏడాది బడ్జెట్ ప్రసంగంలో కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ ‘ఆరెంజ్ ఎకానమీ’ అనే పదాన్ని ప్రయోగించారు. అప్పటి నుంచి దానిపై సర్వత్రా ఆసక్తి పెరిగింది. ఆరెంజ్ ఎకానమీ అంటే సృజనాత్మక ఆర్థిక వ్యవస్థ. సంస్కృతి, సృజనాత్మకతల మేరీ సమైక్యం. చలనచిత్రం, సంగీతం, గేమింగ్, డిజైన్, ఫ్యాషన్, ప్రచారణ, ప్రదర్శన కళలు, డిజిటల్ కంటెంట్ వ్యవస్థ వంటి వాటన్నింటినీ కలిపి సృజనాత్మక, సాంస్కృతిక పరికరాలుగా పరిగణిస్తారు. ప్రాచీన భారతీయ సాంస్కృతిక వారసత్వం, దేశదేశాల్లో ప్రవాస భారతీయుల రాశివృద్ధి ఆర్థిక, సామాజిక అవకాశంగా మలచుకోవడం ఆరెంజ్ ఎకానమీలో కీలకం. సృజనాత్మకత, సంస్కృతి, మేధోసంపత్తి అధారంగా జరిగే ఆర్థిక కార్యకలాపాలను నిర్వహించడానికి ఆరెంజ్ ఎకానమీ అనే పదాన్ని మొట్టమొదట 2013లో కొలంబియాలో వాడారు. ఆలోచనల ద్వారా విలువను సృష్టించడమే ఆరెంజ్ ఎకానమీ ప్రత్యేకత. లాటిన్ అమెరికా ఆభివృద్ధి సమానంగా ప్రారంభమైన ఈ పదబంధం ఇప్పుడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా, ముఖ్యంగా యువత కేంద్రంగా సాగే సుస్థిర ఆభివృద్ధిపై ఆసక్తి ఉన్న దేశాలను ఆకర్షిస్తోంది. ఉషాధి, వాణిజ్యం, సూతన అవిఘ్నణలను అందించగల సృజనాత్మక ఆర్థిక వ్యవస్థ వేగంగా విస్తరిస్తోంది అని వాణిజ్య ఆభివృద్ధి సంస్థ నివేదిక పేర్కొంది. సృజనాత్మక మార్కెట్లో గణనీయమైన వాటాను దక్కించుకోవడానికి ఇండియా నైపుణ్యం, మౌలిక సదుపాయాలు, మేధోహక్కులు సృష్టికీ దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడులు పెట్టాలి. సృజనాత్మక, సాంస్కృతిక ఉత్పత్తులకు మార్కెట్ను విస్తరించుకోవాలి. వికసిత భారత్ సాధనలో ఆరెంజ్ ఎకానమీ కీలక పాత్ర పోషించగలదు. ఇది ఆర్థిక వృద్ధిని సాంస్కృతిక విశ్వాసంతో, ఉషాధిని వ్యవస్థాపకతతో, అంతర్జాతీయ పోటీతత్వాన్ని నాగరికతావంతమైన సాఫ్ట్వేర్తో మిళితం చేస్తుంది.

దేశానికి ప్రయోజనాలెన్నో!.. జనాభావంధుల యువత ఎక్కువగా ఉన్న భారత్ వంటి దేశానికి ఆరెంజ్ ఎకానమీ అమిత ప్రయోజనాలను కల్పిస్తుంది. డిజిటల్ కంటెంట్, క్రియేటర్ ఎకానమీ, చిన్న స్టూడియోల వంటి విభాగాలు తక్కువ పెట్టుబడితో, ఎక్కువ నిపుణులతో వేగంగా ఆభివృద్ధి చెందుతాయి. సంప్రదాయ కార్యక్రమాలను అందించగల సృజనాత్మక వైపుజ్యాలను, ప్రకృమ జీవనోపాధిగా మార్చుకోవాలనుకునే యువతకు ఆరెంజ్ ఆర్థిక వ్యవస్థ చక్కని అవకాశాలు కల్పిస్తుంది. సంస్కృతి (సినిమా, ఆహారం, యోగా), విలువలు (ప్రజాస్వాస్థ్యం, మానవ హక్కులు) వంటివాటితో మార్కెట్ను విస్తరించుకోవడమే సాఫ్ట్ వేర్. సినిమాలు, సంగీతం, గేమింగ్, డిజైన్ సేవలు విదేశీ మారక ప్రవ్యాప్తి అర్జించడమే కాకుండా ప్రపంచవ్యాప్తంగా మన దేశానికి, సాంస్కృతిక ఉత్పత్తులకు ప్రాచుర్యం పెంచుతాయి. ఈ సాఫ్ట్వేర్ పర్యాటకం, చిన్న, సేవల ఎగుమతుల వృద్ధికి దోహదం చేస్తుంది. సృజనాత్మక పరికరాలను పూర్తిగా యాంత్రికతను చేయడం తేలికేమీ కాదు కాబట్టి యువతకు ఉషాధి అవకాశాలకు ధోళా ఉండదు. ఈ పరికరాలను తయారీ, సేవారంగాల వృద్ధికి అరచని అలాన్ని ఇస్తాయి. జీడీపీ వృద్ధికి మరో ఇంజనీగా పనిచేస్తాయి. ఈ ఏడాది బడ్జెట్లో కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏజీజీసీ (డూనిమేషన్, విజిఎఫ్ ఆఫ్ ఫెక్స్, గేమింగ్, కామిక్స్) పరికరాల ఆభివృద్ధిలో, సృజనాత్మక విద్యలో పెట్టుబడులు పెడుతున్నట్లు

ద్రుగణకి సృజనాత్మకతే పెట్టుబడి



పేర్కొంది. ఇది నైపుణ్య ఆధారిత ఆరెంజ్ ఎకానమీకి ఊతమిస్తుంది. సమాచార ప్రసార మంత్రిత్వ శాఖ ఏజీజీసీ వ్యవస్థను మెరుగు పరచడానికి, దేశవ్యాప్తంగా నైపుణ్యాలను పెంపొందించడానికి ప్రణాళికలను వివరించింది. సంస్కృతి, వారసత్వం, టూరిజంలను పర్యాటక మంత్రిత్వ శాఖ ఒకే ఫలకం కిందకు తీసుకొచ్చింది. వారసత్వ వునరుద్ధరణ, పర్యావరణ టూరిజం నుంచి భారత్లో అంతర్జాతీయ శిఖరాగ్ర సమావేశాల నిర్వహణ వరకు అనేక ప్రణాళికలు భారతీయ ఆరెంజ్ ఎకానమీకి దన్ను కాగలవు. సంస్కృతి పర్యాటకాన్ని ప్రోత్సహిస్తుంది, పర్యాటకం స్థానిక హస్తకళలు, ప్రదర్శనలకు మార్కెట్ను పెంచుతుంది.

అందించాల్సిన సాయమిది... భారతదేశం కేవలం ప్రపంచానికి తక్కువ ఖర్చుతో కూడిన కార్మికులను అందించే సృజనాత్మక కర్మాగారంగా మారుతుంటే లేదా మేధోసంపత్తిని సృష్టించే ‘క్రియేటివ్ హెడ్ క్వార్టర్స్’గా ఎదుగుతుంటే అనేది సరైన విధానాల రూపకల్పన, అమలుపైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. మేధోహక్కులు(ఐపీఆర్) మన దగ్గర లేకపోతే కేవలం ప్రతిభను మాత్రమే ఎగుమతి చేసే ప్రమాదం ఉంది. అందుకే ప్రోత్సాహకాలు, పైకాన్ని, నిబంధనలు కేవలం నైపుణ్య శిక్షణతో కాకుండా ఐపీఆర్ సృష్టికీ, వాణిజ్యీకరణకు ప్రోత్సాహమివ్వాలి. చిన్న సృజనాత్మక సంస్థలకు, స్టూడియోలకు తగిన రుణాలు, ఆర్థికసాయం అందకపోవడం; క్రియేటర్ల ఆదాయం, ప్లాగీయేర్స్ చెల్లింపులు, రాయల్టీలపై వన్ను నిబంధనలలో సృష్టత లేకపోవడం వంటి

సమస్యలను పరిహరించాలి. వేగవంతమైన ఐపీఆర్ రిజిస్ట్రేషన్లు, తక్కువ ఖర్చులు, టెక్నాలజీ ఆధారిత ఐపీఆర్ మార్కెట్లను అవసరం. మెట్రో నగరాల వెలుపల స్టూడియోలు, పోస్ట్-ప్రొడక్షన్ వంటి మౌలిక సదుపాయాల కొరతను తీర్చాలి. బడ్జెట్ కేటాయింపులతో సంపెట్టుకుంటూ, ఉషాధి, ఎగుమతులుగా మార్పుదానికి విధానపరమైన చర్యలు అవసరం. చిన్న గ్రాంట్లు, తక్కువ వడ్డీ రుణాలు అందించే ఆర్థిక ఉత్పత్తులను రూపొందించాలి. విదేశీ ద్వితీయ, తృతీయ శ్రేణి నగరాల్లోనూ అందించడం ద్వారా సృజనాత్మక ఉద్యోగాలను వికేంద్రీకరించాలి. చిన్న క్రియేటర్లకు రాయితీపై కాన్ట్రీ, డిజైన్ రిజిస్ట్రేషన్ అందించడం అవసరం. సాంస్కృతిక దౌత్యం, పర్యాటక కార్యక్రమాల ద్వారా విదేశీ మార్కెట్లను అందుకోవడమూ ముఖ్యమే. ఇతర దేశాలతో కో-ప్రొడక్షన్లు ఉప్పుందాలు కుదుర్చుకోవడం ద్వారా భారతీయ క్రియేటర్లకు పెట్టుబడులు, పంచీటి భాగస్వామ్యాలను అందించాలి. సృజనాత్మక శిక్షణతోపాటు వ్యాపార నైపుణ్యాలు (కాంట్రాక్టులు, మార్కెటింగ్, రాయల్టీలు) నేర్పే విద్యా కార్యక్రమాలను విస్తరించాలి. ఉద్యోగాలు, ఎగుమతులు, ఐపీఆర్ రిజిస్ట్రేషన్లను ప్రోత్సహించడానికి జాతీయ స్థాయి డ్యాబ్లబ్లీవ్ను నిర్మించాలి. భారతదేశం ఇప్పుడు కీలక మలుపులో ఉంది. మన ప్రభుత్వం, స్థానిక మార్కెట్ సిద్ధంగా ఉన్నాయి, ప్రపంచానికి సృజనాత్మక సేవల అవసరం ఉంది. సరైన అవకాశాన్ని దీర్ఘకాలిక పూర్తిగా మార్పుదానికి ప్రభుత్వం సంస్కృతిని కేవలం సాఫ్ట్వేర్ల వ్యాప్తంగా మాత్రమే కాకుండా, పారిశ్రామిక విధానంగా పరిగణించాల్సిన అవసరం ఉంది.

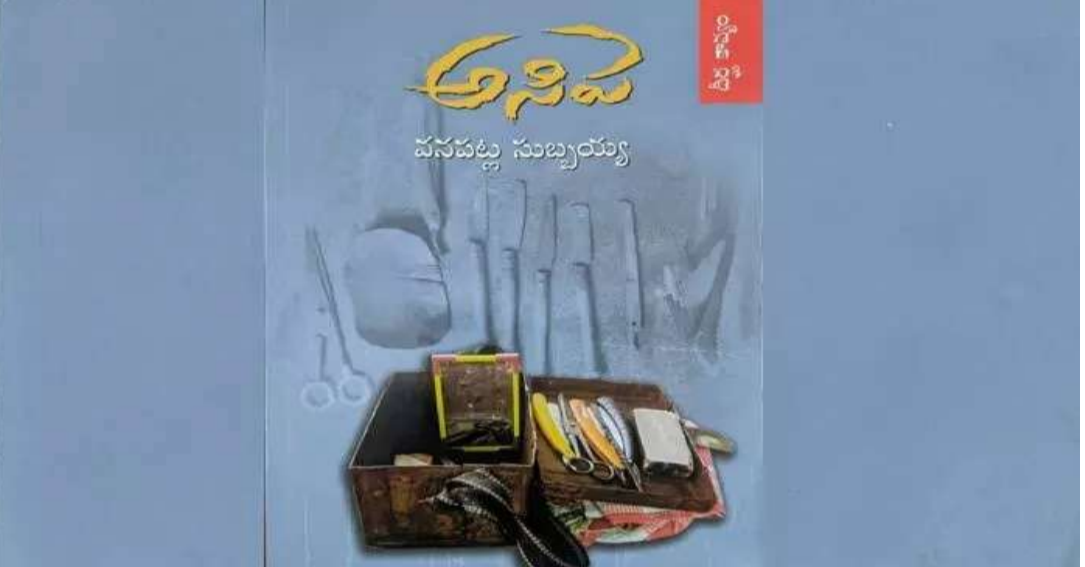
క్షురకుల అస్తిత్వ ఆత్మగౌరవ పత్రాకం

తెలుగు సాహిత్యంలో కులవృత్తుల జీవన గాథలను అంత లోతుగా, ఆత్మీయంగా, ప్రతిఘటనతో వ్యక్తీకరించిన కృతి చాలా అరుదుగా కనిపిస్తుంది. ఆలాంటి అరుదైన దీర్ఘ కావ్యం ‘అనీపె’. కవి వనపట్ల సుబ్బయ్య రాసిన ఈ కవితా కావ్యాన్ని చదువుతుంటే.. తమ తండ్రుల క్షవర వృత్తి గౌరవాన్ని, సమాజపు చరిత్రని గుర్తుకొస్తుంది. ఆలా ఒక తరం అనుభవాలను ఒకే కవిత (పెద్దకవిత)లో ఆక్షరీకరించారు.. సమాజంలో నాలుగు రకాల వృత్తులతో (క్షవరం, వాయిద్యం వైద్యం, మంత్రజానీ) వివిధ సేవలందించిన మంగలి వారి ప్రధాన వృత్తి క్షవర వృత్తి. అందుకే క్షవర వృత్తికి మూలమైన ‘అనీపె’ పెట్టే (మంగలిపెట్టి)తో ఈ దీర్ఘకావ్యం మొదలవుతుంది. ఈ ఒక్క ఆలోచనతోనే కవి ఈ వృత్తిని సమాజాల్లో పరిధిలో కాకుండా చరిత్ర గర్వంలోకి తీసుకెళ్లారు.. అనీపె పెట్టి ఒక సాధారణ పనిముట్ల పెట్టి కాదు. ఇదొక కళా ప్రపంచం. ఇదొక జీవనాధారం. ఇదొక ప్రత్యేక సంస్కృతికి ప్రతిబింబం. ఈ పెట్టిలో ఉండే కత్తి, కత్తెర, నూరాయి మంగలివారి ఆత్మ గౌరవ ప్రతీకలు అని సగర్వంగా ప్రకటిస్తారు కవి.

ఆ చేతులు కేవలం క్షవరం చేయవు..

కవి వనపట్ల సుబ్బయ్య ఇప్పటికీ ఒకచేత క్షౌరం చేస్తూ మరో చేత కలంతో కవిత్వం రాస్తున్నారు. “అగ్ని పత్రికలు మొదలు/ పెట్టి సపురాలు, ఎదుర్కొలు, మైలబాట/ బానిసాంలు, నాయన మునివేళ్లపై కదిలే కళలు” కవితలతో ఈ పంక్తుల క్షవర వృత్తి సంపూర్ణ వైభవాన్ని చాటుతాయి.. ఈ పంక్తిల్లో మంగలి వృత్తి ఒక కుటుంబం, ఒక గ్రామం, ఒక సంస్కృతిని కలిపే బంధంగా కనిపిస్తుంది. మంగలి చేతులు కేవలం క్షవరం చేయవు అని సంస్కారాలను నిర్మిస్తాయంటారు కవి. “కూసున్న నడివిని.../ కూర్చొట్టి వట్టిగా నెట్టి కాదనే అనీపె/ మా ఆయ్య చేతులు అనీపె ఉంటే/ ఆకోకుడికి మగధ సాహిత్యం చేతుల్లో ఉన్నట్లే” ఈ పంక్తిల్లో కవి, తన తండ్రికి అనీపె ఎంతటి అవినీత్యం సంబంధం ఉందో చూపిస్తారు. దానిని “ఆకోకుడి సాహిత్యం”తో పోల్చారు ద్వారా కవి వృత్తి గౌరవాన్ని చరిత్ర పుటల్లోకి తీసుకెళ్లారు. అంతోకాదు కవి మంగలివారిని “తొలి వైద్యులు”గా గుర్తిస్తారు. క్షవర కత్తి ఒక వైద్య సాధనంలా, అతని నైపుణ్యం ప్రాణరక్షకంగా కవి ఆయుతంగా వర్ధించారు. మరో వైపు, కాలంలో వచ్చిన మార్పులను కవి విమర్శనాత్మకంగా చూస్తారు.

ఈ వృత్తి జీవన చక్రంలో కీలకం..



“అనీపె/ చెక్కుదబ్బు, కడింగ్ షావ్ /హాయిర్ స్టయల్స్ , హేర్ డ్రస్సింగ్, సిల్వాన్/ బ్యూటీషియన్, మెన్స్ చేర్/ స్ట్రాపు సూజాజీ, చిరింతి ఎన్ని మార్పులలో!” కాలానికి అనుగుణం ఎన్నో మార్పులు వచ్చినప్పటికీ అవి మంగలి సమాజానికి ఎంతవరకు ఉపయోగపడ్డాయి అనే ప్రశ్నకు కవి మన ముందుకు తీసుకొస్తారు. “వల్లెల్లి ఇప్పడెవరున్నరు/ ముసలోల్లకు ముసలోలే చేయాలి/ బతుకు దెవుకుకు/ పిల్లలు పట్టాలల్ల కడింగ్ షావ్లింగ్” అంటూ వారి సంప్రదాయ వృత్తి అక్కడ వరాయి వాతావరణంలో కేవలం ఉపాధి అందింది. ఇది కేవలం వలస కథ కాదు. ఇదొక వృత్తి క్షీణత కథ అని చెప్తూ మంగలి వృత్తి జీవన చక్రంలో ఎంత కీలకమో కవి స్పష్టంగా వివరిస్తారు. మా కత్తులు మికిస్తం/ మీ భూములు మాకిస్తరా?/ క్షవరాలు మీరు చేయండి/ ఉద్యోగాలు మేం చేస్తం/ అధికారాలు మేమెటులం/ నాజాకు వనే గదా.../ చెమట లేని వనే గదా... ఈ మాటల్లో కవి భూస్వామ్య అహంకారాన్ని నేరుగా సవాలు చేస్తారు. సమాజంలో ఉన్న అవమానాలను కవి తీవ్రంగా ప్రశ్నిస్తారు. అలాగే మంగలి వృత్తిపై సమాజంలో ప్రసరిస్తున్న అవమానకరమైన సామెల వెనుక ఉన్న చిన్నచూపు భావజాలాన్ని బయటపెడతారు.

మనిషి గౌరవానికి సంబంధించిన పాఠం!

ఆధున్య వాళ్ళు పటాలు వేసే కులపురాణాన్ని చెప్పే సంప్రదాయం మంగలి సమాజ చరిత్రను, ఆచారాలను, గుర్తింపును జీవంగా నిలబెట్టే ప్రక్రియంగా కవి వివరిస్తారు. ఈ ఆచారం ద్వారా వారి సంస్కృతి, కళ, విశ్వాసం కలిసి ఉన్నాయని చూపిస్తారు. అదే సమయంలో సమాజంలో ఉన్న వివక్ష, రాజకీయ ప్రాతినిధ్యం లేకపోవడం, ప్రాథమిక వనకల లోపం వంటి సమస్యలను కవి ప్రశ్నిస్తారు. ఎన్నికల హోమిలతో మాత్రమే వారిని ఆకర్షించడం నిజమైన ఆభివృద్ధి కాదని చెబుతారు. మొత్తానికి “అనీపె” కావ్యం కేవలం సంప్రదాయాన్ని చెప్పడం కాదు, మరిచిపోయిన వృత్తులకు గౌరవం ఇవ్వాలని, సమానత్వం మరియు ఆత్మగౌరవాన్ని నిలబెట్టాలని పిలుపునిచ్చింది. ఇది కేవలం మంగలి సమాజానికే కాదు, ప్రతి వృత్తి, ప్రతి మనిషి గౌరవానికి సంబంధించిన సామాజిక పాఠం. క్షవర వృత్తి గౌరవ గాథ నిలిచి ఉండే వరకు... వనపట్ల సుబ్బయ్య రాసిన ‘అనీపె’ ఈ కావ్యం నిలిచే ఉంటుంది.

టక్కులేని డిక్టరేషన్.. రైతున్న పరేషాన్!



సముక్తుని ప్రపంచానికి అన్నం పెట్టే రైతు ఏ కారణంతో మరణించినా ఆ కుటుంబం రోడ్డున పడకూడదని, ప్రపంచంలోనే ఎక్కడా లేని విధంగా ప్రభుత్వమే ప్రీమియం చెల్లించి, మరణించిన రైతు కుటుంబానికి 10 రోజుల లోపు రూ.5 లక్షల సాయం అందించేలా రైతుబీమా పథకం ప్రవేశపెట్టారు. ఫలితంగా 1,11,320 రైతు కుటుంబాలకు రూ.5,566 కోట్ల సాయం అందింది. వ్యవసాయరంగానికి సాగునీరు అందించడమే కాకుండా ఏడాదికి రూ.10,500 కోట్ల సబ్సిడీని భరించి 24 మేటా ఉచిత విద్యుత్తు పథకాన్ని అమలుచేశారు. పం డిన పంటలను వంద శాతం కొనుగోలు చేశారు. సమైక్యరాష్ట్రంలో అప్పుల బారిన పడిన రైతులకు అదుకునేందుకు కేసీఆర్ హయాంలో 68.29 లక్షల మంది రైతులకు రూ. 29,144.61 కోట్లు రుణమాఫీ చేశారు. ప్రపంచాన్ని గడగడ పడించిన కరోనా వివక్షతోనూ రైతుబంధు పథకం కింద సాయం అందించడమే కాకుండా, ఏడు వేల చెబులుకు కొనుగోలు కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి రైతుల కల్వల వద్దనే వచ్చి ధాన్యాన్ని కొనుగోలు చేశారు. 2014-15లో రూ.1,12,162గా ఉన్న తెలంగాణ తలసరి ఆదాయం 2022-23 వరకు రూ.3,17,115కు పెరిగింది. తొమ్మిదివేలరేపే పాలనే కేసీఆర్ తీసుకున్న చర్యలతోనే ఇది సాధ్యమైంది. 2014లో 1.31 కోట్ల ఎకరాలూ ఉన్న సాగునీర్ల 2022-23 నాటికి 2.38 కోట్ల ఎకరాలకు పెరిగింది. 2014-15లో 68 లక్షల మెట్రిక్ టన్నులుగా ఉన్న ధాన్యం ఉత్పత్తి, 2022-23 నాటికి దాదాపు 3 కోట్ల టన్నులకు చేరింది. ఇవి కాకుండా అందుబాటులో విత్తనాలు,

ఎరువులు, వ్యవసాయ విద్యుత్ ప్రాధాన్యం, 5 వేలకు ఒక క్షేత్ర ఏర్పాటు చేసి వ్యవసాయ విస్తరణ అధికారులను నియమించడం, 2601 రైతు వేదికల నిర్మాణం, 39.01 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల గోదామయ సామర్థ్యాన్ని, 73.82 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల పెంపడం వంటి అనేక చర్యలు చేపట్టారు. కేసీఆర్ ప్రవేశపెట్టిన రైతుబంధు, రైతుబీమా పథకాలను బక్కరాజ్యసమితి అధ్యర్థంలోనే ఆహార, వ్యవసాయ సంస్థ (ఎఫ్ఐఏవో) 2018లో ప్రపంచంలోని 20 అత్యున్నత పథకాల్లో విస్తూతున్నవీగా గుర్తించి ప్రపంచము కురిపించింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వివిధ ప్రభుత్వాల ప్రవేశపెట్టిన 700 చెబులుకు పథకాల నుంచి ఎంపికైన 20 పథకాలలో కేసీఆర్ ప్రవేశపెట్టిన రైతుబంధు, రైతుబీమా ఉండడం విశేషం. కేసీఆర్ పాలనలో రైతులు, వ్యవసాయరంగం అభివృద్ధి కోసం తీసుకున్న చర్యలు, ప్రవేశపెట్టిన పథకాల మీద పక్కా స్టాన్ ప్రకారం బురదజల్లారు. రైతుబంధు భూస్వాములకు ఇస్తున్నారని, ఏడాదికి మూడు పంటలు పండిస్తుంటే, రెండు పంటలకే రైతుబంధు ఎలా ఇస్తారని, మూడో పంటకు ఎందుకు ఇవ్వరని, చనిపోయిన తర్వాత ఇచ్చే ముష్టి రూ.5 లక్షల రైతుబీమా ఎందుకు అని అవాకులు చెవాకులు పేలారు. అదే సమయంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ 2023 శాసనసభ ఎన్నికల్లో గెలుపుకోసం 2022 మే 6న పరగల్గో రైతు సంఘర్షణ సభ పేరుతో సభ నిర్వహించి రైతు డిక్షరేషన్ ప్రకటించింది. రాజాల్ గాంధీ హజరత్ డిక్షరేషన్ విడుదల చేయడం గమనార్హం. దీనిని 2023 కాంగ్రెస్ మ్యానిఫెస్టోలో పొందుపరిచారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే 2023 డిసెంబర్ 9న రూ.2 లక్షల రుణమాఫీ చేస్తుంది, రూ.లక్ష రుణం ఉన్నవారు రూ.లక్ష బ్యాంకులో చెల్లించి, రూ.2 లక్షల రుణం తీసుకోవాలని చెప్పగొట్టారు. రైతుబంధు కింద ఎకరాకు ఏడాదికి రూ.10 వేలు కారని, రూ.15 వేలు ఇస్తామని, కౌలు రైతులకు కూడా పథకం వర్ధించేస్తామని సమర్థించారు. రైతు కలలోని ఏడాదికి రూ.12 వేలు ఇస్తామని హామీతో ఆకట్టెక్కారు. అన్ని పంటలను మద్దతు ధరలకు కొనుగోలు చేస్తామని, ధాన్యం క్లింపాలకు రూ.500 బోనస్ ఇస్తామని,

జిఎంసీ పిజిఆర్ఎస్ కు 48 అర్జీలు.



గుంటూరు,ఆంధ్రజననాడు,మే 04 : ప్రజల నుండి అందే అర్జీల పరిష్కారం పట్ల అధికారులు త్వరితగతిన స్పందించాలని, ప్రజా సమస్యల పట్ల అలసత్వం వహించే వారిపై కఠిన చర్యలు తప్పని గుంటూరు నగరపాలక సంస్థ కమిషనర్ కె.మయూర్ ఆలోచనా మార్పులను సోమవారం జిఎంసీ కౌన్సిల్ సమావేశ మందిరంలో

నిర్వహించిన 'ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదిక' కార్యక్రమంలో కమిషనర్ పాల్గొని ప్రజల నుండి అర్జీలను నేరుగా స్వీకరించారు. ఈ సందర్భంగా కమిషనర్ మాట్లాడుతూ, క్షేత్రస్థాయిలో ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను గుర్తించి, వాటికి శాశ్వత పరిష్కారం చూపాలని, ప్రతి గురువారం పిజిఆర్ఎస్, ఇతర వేదికల ద్వారా ప్రజల నుండి అందిన అర్జీల పరిష్కార పురోగతిపై ప్రత్యేక సమీక్ష సమావేశం నిర్వహిస్తున్నారని, కేవలం కాగితాల మీద లేదా ఆన్లైన్ రికార్డుల్లో అర్జీలను పరిష్కరించినట్లు చూపడం సరికాదని, క్షేత్రస్థాయిలో దరఖాస్తుదారు సంకల్పి చెందేలా పనులు జరగాలని ఆదేశించారు. ముఖ్యంగా పాఠశాల, డ్రైనేజీ సమస్యలు, త్రాగునీటి సరఫరా మరియు వీధి దీపాల వంటి మౌలిక సదుపాయాలకు సంబంధించిన ఫిర్యాదులపై తక్షణ స్పందన ఉండాలన్నారు. అర్జీల్లో ఏదైనా సమస్య పరిష్కారానికి సాంకేతిక ఇబ్బందులు ఎదురైతే, ఆ విషయాన్ని దరఖాస్తుదారునికి వివరించి, ఎందార్లతో ఇవ్వాలన్నారు. నిత్య గడువులోగా పరిష్కారం చూపని అధికారులపై శిక్షాపరమైన చర్యలు తీసుకోవడం జరుగుతుందని స్పష్టం చేశారు.పిజిఆర్ఎస్ ద్వారా 48 అర్జీలు అందాయని, వాటిలో పట్టణ ప్రాంత విభాగం 15, ఇంజనీరింగ్ విభాగం 18, రెవెన్యూ విభాగం 13, ఆకౌంట్స్ విభాగానికి సంబంధించి 2 ఫిర్యాదు అందాయన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో, అధ్యక్ష కమిషనర్ (ఇంచార్జి) జి.సాంబశివరావు, డిప్యూటీ కమిషనర్ సిహెచ్.శ్రీనివాస్, ఎన్ఈ వెంకటేశ్వరరావు, సిఎంఓహెచ్ దాక్షర్ శాంతికళ, మేనేజర్ బాలాజీ బాబ్ పాల్గొన్నారు.

పిజిఆర్ఎస్ అర్జీలను సత్వరం

అత్యంత నాణ్యతగా పరిష్కరించాలి

జిల్లా కలెక్టర్ ఓ.ఆనంద్



అనంతపురం,ఆంధ్రజననాడు,మే 04 : అనంతపురం కలెక్టరేట్ లోని రెవెన్యూ భవనంలో సోమవారం ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదిక (పబ్లిక్ గ్రీవెన్స్ రీడ్రెస్ అండ్ సిస్టం, పిజిఆర్ఎస్), రెవెన్యూ క్లీర్ కార్యక్రమం నిర్వహించగా, ఇందులో భాగంగా జిల్లాలోని ఆయా మండలాల నుంచి వివిధ రకాల సమస్యలతో వచ్చిన అర్జీదారుల నుండి జిల్లా కలెక్టర్ ఓ.ఆనంద్ అర్జీలను స్వీకరించారు. జిల్లా కలెక్టర్ తో పాటు అర్జీలను స్వీకరించే కార్యక్రమంలో జాయింట్ కలెక్టర్ సి.విష్ణువర్ధన్, అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ సుయాశ్ కుమార్, డిఆర్ఓ ఎ.మూల, సైబర్ డిప్యూటీ కలెక్టర్ రమేష్ రెడ్డి, రామోహన్, ఆనంద్, డిపిఓ నాగరాజునాయుడు, ఆయా శాఖల జిల్లా అధికారులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్రజల నుంచి 405 అర్జీలను జిల్లా కలెక్టర్ స్వీకరించడం జరిగింది. ఇందులో అర్జీదారులతో మాట్లాడి వారి సమస్యలకు వెంటనే పరిష్కారం చూపించాలని అధికారులకు అక్కడికక్కడే జిల్లా కలెక్టర్ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ పిజిఆర్ఎస్ అర్జీలను సత్వరం అత్యంత నాణ్యతగా పరిష్కరించాలని, ఇందులో ఎలాంటి అలసత్వం ఉండరాదన్నారు. ఆయా శాఖల అధికారులు గడువులోపు అర్జీలను పరిష్కరించడం చేయాలన్నారు. ప్రతిరోజూ అర్జీలను మానిటర్ చేయాలని, గడువు తీరకముందే అర్జీలకు నాణ్యమైన పరిష్కారం చేయాలని ఆదేశించారు. అర్జీలను ఎలాంటి పెండింగ్ ఉంచరాదని, పెండింగ్ ఉన్న అర్జీలను వేగవంతంగా పరిష్కరించాలన్నారు. ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదిక, రెవెన్యూ క్లీర్ అర్జీలను ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టి పరిష్కరించాలని ఆదేశించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిపిఓ ఆశోక్ కుమార్, పిపీఎస్సీఎస్ఐ ఎన్ఈ శేషాద్రి శేఖర్, ద్వారా పిడి సబ్ మి భాస్, జిల్లా స్టవసాయి అధికారి రవి, ఆర్డబ్ల్యుఎస్ ఎన్ఈ సురేష్, పిఆర్ ఎన్ఈ సుబ్బారాయుడు, అర్జీస్ ఆర్ఎం శ్రీలక్ష్మి, డిఎంఓబి. రామసర్వారెడ్డి, డి.డి.రెడ్డి, శ్రీనివాసరావు, హోల్డర్ డి.డి ఉమాదేవి, ఎపిఎంబి పిడి రఘునాథరెడ్డి, హౌసింగ్ పిడి శైలజ, పశుసంరక్షక శాఖ జెడి ప్రేమ్ చంద్, జిల్లా టూరిజం అధికారి జయ కుమార్ బాబు, పిసి వెల్డర్ డి.డి ఖమ్మకొండ, మైసర్ ఇగోషిఎస్ ఎన్ఈ విశ్వనాథరెడ్డి, హెచ్.ఎల్.ఎస్ ఎన్ఈ సుధాకర్ రావు, పిసి కార్పొరేషన్ ఈడి సుబ్రహ్మణ్యం, ఆర్ఐఓ వెంకటరమణ నాయక్, డి.ఈ. ప్రసాద్ బాబు, ఎల్ఐఎం సరేష్ రెడ్డి, జిల్లా పరిశ్రమల శాఖ అధికారి శ్రీనివాసయాదవ్, కలెక్టరేట్ సెక్షన్ సూపరింటెండ్లు యుగేశ్వరదేవి, వసంతలత, ఆయా శాఖల జిల్లా అధికారులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు

సినీ హీరో నుంచి సీఎం వరకు..

తమిళనాడు ప్రజలు తాజా ఎన్నికల్లో సంచలన తీర్పు ఇచ్చి వారసత్వ రాజకీయా లను తిరస్కరించారు. అందుకే దేశ వ్యాప్తంగా 4 రాష్ట్రాల్లో, ఒక కేంద్రపాలిత ప్రాంతంలో ఎన్నికలు జరిగితే అందులో తమిళనాడు ఎన్నికల ఫలితాలు దేశంలోనే ప్రతిష్టాత్మకంగా నిలిచాయి. దశవతి విజయ్ సినీ రంగంలో ఎంతో ఫ్యాన్ ఫోలోయింగ్ ఉన్న నటుడు. కానీ రాజకీయ ప్రవేశించి రాజకీయ పార్టీని పెట్టి కేవలం రెండేళ్లలో ఏ పార్టీలో పాత్ర పెట్టకోకుండా బంటరింగ్ పోటీ చేసి అధికారంలోకి వచ్చి దక్షిణ భారత రాజకీయాల్లో కొత్త మార్పుకు నాంది పలికారు. తమిళనాడులో గతంలో ఎంతో మంది రాజకీయం గా ఆగేంట్లు చేయడానికి ప్రయత్నించినా వారికి ఆశించినంతగా ప్రజల మద్దతు లభించలేదు. కానీ విజయ్ తన పార్టీ స్థాపించిన కేవలం రెండేళ్లలో అధికారాన్ని చేపట్టి దక్షిణ భారతదేశ రాజకీయాలను ఒకేసారి తనవైపుకు తిప్పుకున్నారు. పార్టీ స్థాపించిన రెండేళ్లలోనే.. చేశారంటే జాతీయ పార్టీలు, వారసత్వ రాజకీయాల మధ్య విజయ్ 2024 ఫిబ్రవరిలో తన పార్టీని స్థాపించారు. ఎలాంటి రాజకీయ అనుభవం లేక పోయినా సామాజిక సేవా కార్యక్రమాల, సంఘీభావన కార్యక్రమాల ద్వారా ప్రజల్లో విశ్వాసం సంపాదించారు. ఫ్యాన్ ఫోలోయింగ్తో ప్రజాసేవను విస్తరించి, తనకు సమయంలోనే పెద్ద ఎత్తున మద్దతు పొందారు. దక్షిణ భారతదేశంలో ఎన్నికల తర్వాత విజయ్ మాత్రమే ఇతర తొందరగా సినీ ఫేమ్ నుంచి రాజకీయంలో ఎగిరారు. అంతే స్థాయిలో ప్రజల సంపూర్ణ మద్దతును కొండగట్టడంలో సఫలం చెందారు. అయితే తన పార్టీ డిమాండ్ తమిళగ ప్రజలకు స్థాపించిన 2024 ఫిబ్రవరి 2న పార్టీ విధి విధానాలను తెలిపిన నాడే ఆయన జెండా ఎజెండాను వివరించారు. జాతీయ పార్టీలతో కలిసి పని చేసేది లేదని బంటరింగ్ బలంతో ఉంటామని ప్రకటించి, "ప్రజల కోసం, ప్రజలతో, ప్రజల్లో ఒకరిగా" డ్యూటీని తీసుకోవడం విధానాలతో తమిళనాడులో అభివృద్ధి కోసం పనిచేస్తామన్నారు. అవినీతి రహితం చేయాలని పారదర్శక పాలన ప్రధాన ఎజెండా అని వివరించారు. 'ఉపేక్ష' హామీలతో.. ఎన్నికలు సమీపిస్తున్న కొద్ది విజయ్ ప్రజల్లో భారీ బహిరంగ సభలు, రోడ్ షోలతో మరంత దగ్గరయ్యారు. ఓ దశలో ఆయనను రాజకీయంగా ఎదుర్కోవడానికి అనేక కుట్రలు చేశారు. బడీ దారుల చేయించడం, విజయ్ పార్టీని బహిరంగ సభలో తొక్కితలా జరిగితే దానిని రాజకీయ విమర్శలు చేస్తూ కుట్ర చేసే ప్రయత్నం చేశారు. అయినప్పటికీ ఆయన ఆసక్తికెక్కి వెళ్లి బాధించే కుట్రలను సభ్యులకు భరోసా ఇచ్చారు. ఇక ఎన్నికల ప్రచారంలో భాగంగా విజయ్ పెద్దగా ఉద్యమ ప్రకటించలేదు.

పెన్షనరీ బాధలకు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి బ్రహ్మోత్సవాలను పక్కంబిగా నిర్వహించాలి

భక్తులకు ఎలాంటి అసౌకర్యం లేకుండా పక్కంబిగా రథోత్సవం నిర్వహించాలి జిల్లా కలెక్టర్ ఓ.ఆనంద్

అనంతపురం, ఆంధ్రజననాడు,మే 04 : ఉరవకొండ మండలం పెన్షనరీ బాధలకు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి బ్రహ్మోత్సవాలను పక్కంబిగా నిర్వహించాలని, భక్తులకు ఎలాంటి



అసౌకర్యం లేకుండా పక్కంబిగా రథోత్సవం నిర్వహించాలని జిల్లా కలెక్టర్ ఓ.ఆనంద్ సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. సోమవారం అనంతపురం కలెక్టరేట్ లోని మిసి కౌన్సిల్ హాల్ లో



పెన్షనరీ బాధలకు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి బ్రహ్మోత్సవాల నిర్వహణపై సంబంధిత అధికారులతో జిల్లా కలెక్టర్ సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ ఏప్రిల్ 28వ తేదీ నుంచి మే 9వ తేదీ వరకు నిర్వహిస్తున్న పెన్షనరీ బాధలకు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి బ్రహ్మోత్సవాలను సజావుగా నిర్వహించాలన్నారు. ఈనెల 5వ తేదీన నిర్వహించే సూర్యప్రభ వాహనోత్సవం, 6వ తేదీన నిర్వహించే మదుగుతేరు (రథోత్సవం) మరియు ఆ మరుసటి రోజు తదితర కార్యక్రమాల సందర్భంగా పటిష్టమైన ఏర్పాట్లు చేయాలని ఆదేశించారు. ముఖ్యమైన రథోత్సవం సందర్భంగా భారీగా భక్తులు వస్తే అవకాశం ఉన్న నేపథ్యంలో ఎలాంటి ఇబ్బంది లేకుండా అన్ని రకాల ఏర్పాట్లు చేపట్టాలని, రథోత్సవం మరుసటి రోజు కూడా అటువంటి సమస్యలు, ఇబ్బందికర పరిస్థితులు తలెత్తకుండా చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. దేవారామ శాఖ అధికారులతో సమన్వయం చేసుకుని అవసరమైన చోట బ్యారికేడ్ ఏర్పాటు, క్యూలైన్లలో నిలుచున్న వారికి త్రాగునీటి సరఫరా చేయడం, నిరంతరాయంగా విద్యుత్ సరఫరా చేయడం, శానిటేషన్ ఎప్పటికప్పుడు శుభ్రం చేయడం చేయాలని సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. పోలీస్ వారి

సూచనలతో ఎంజీలకు పలు ఎన్జీఓ లను ఏర్పాటు చేయాలని, అవసరమైన రోడ్ పార్కింగులు, బండోబిస్తును పక్కంబిగా పోలీస్ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. ఆర్ ఎం అర్జీస్ వారు తగినన్ని బస్సులను ఏర్పాటు చేయాలని సూచించారు. గుంతకల్లు ఆర్డీఓ ముందుగా వెళ్లి సూర్య ప్రభ వాహనోత్సవం, రథోత్సవం ఏర్పాట్లను రెండు రోజులపాటు పరీక్షించి అన్ని ఏర్పాట్లను సజావుగా జరిగితే పర్యవేక్షించాలని సూచించారు. దేవారామ శాఖ, పిపీఎస్సీఎస్ఐ, ఆర్డబ్ల్యుఎస్, పోలీస్ అధికారులు, వైద్య ఆరోగ్య సిబ్బంది, ఆర్ ఎం అర్జీస్ సమన్వయంతో పనిచేసి లోటుపాట్లు లేకుండా బ్రహ్మోత్సవాలను విజయవంతంగా నిర్వహించాలని ఆదేశించారు. ఈ సమావేశంలో గుంతకల్లు ఆర్డీఓ శ్రీనివాస్, జిల్లా దేవారామ శాఖ అసిస్టెంట్ కమిషనర్ మల్లికార్జున ప్రసాద్, పిపీఎస్సీఎస్ఐ ఎన్ఈ శేషాద్రి శేఖర్, ఆర్డబ్ల్యుఎస్ ఎన్ఈ సురేష్, జిల్లా పైర్ అధికారి శ్రీనివాసరెడ్డి, అర్జీస్ రిజనల్ మేనేజర్ శ్రీలక్ష్మి, పెన్షనరీ బాధలకు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి దేవస్థానం ఎగ్జిక్యూటివ్ అధికారి రమేష్ బాబు, ఉరవకొండ తహసీల్దార్, ఎంపిడిఓ రవి, సిఐ మహాసదసి, ఆయా శాఖల అధికారులు పాల్గొన్నారు.

ఏపీజెఎఫ్ తిరుపతి జిల్లా కమిటీ ఏకగ్రీవ ఎంపిక

జిల్లా అధ్యక్షునిగా అరవ జయపాల్, ప్రధాన కార్యదర్శిగా నత్తం హరిబాబు :

24 మందితో జిల్లా నూతన కార్యవర్గం ఏర్పాటు : ప్రకటించిన రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు మద్దినేని హరిబాబు



తిరుపతి, ఆంధ్రజననాడు,మే 04 : ఆంధ్రప్రదేశ్ జర్నలిస్టుల ఫోరమ్ (ఏపీజెఎఫ్) తిరుపతి జిల్లా నూతన కమిటీని సోమవారం ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్నారు. తిరుపతి ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ మీటింగ్ హాల్ లో జరిగిన ఫోరం సమావేశంలో ఈ వేరకు నిర్ణయించారు. సభకు ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన ఫోరం రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు మద్దినేని హరిబాబు జిల్లా నూతన కమిటీని ప్రకటించారు. జిల్లా ఆధ్యక్షునిగా అరవ జయపాల్, ప్రధాన కార్యదర్శిగా నత్తం హరిబాబు లను ఎన్నుకున్నారు. జిల్లా ఉపాధ్యక్షునిగా, కమిటీ సమన్వయకర్తగా పీటర్ ప్రసాద్ ను నియమించారు. అలాగే ఆర్డబ్ల్యుఎస్ సెక్రటరీ గా ప్రసాద్, ట్రైజరరీ గా బి. శ్రీనివాస్ ప్రసాద్, సెక్రటరీ గా గణా మహేష్ లను ఎంపిక చేశారు. ఉపాధ్యక్షులుగా జి. దామోదరం, సోమశేఖర్, జి.

రాజేష్, భాస్కర్, ప్రవీణ్ కుమార్, జాయింట్ సెక్రటరీ లుగా వెంకటేశ్, శ్రీనివాసులు, వెంకయ్య, బి. ఆశోక్ నాయి, హరి బాబు లను ప్రకటించారు. జిల్లా కార్యవర్గ సభ్యులుగా బి. ప్రకాష్, వెంకటాద్రి, కుశాల్, హరిబాబు, జి. చంద్రశేఖర్ లను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్నట్లు రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు మద్దినేని హరిబాబు వెల్లడించారు. ఈ సందర్భంగా హరిబాబు మాట్లాడుతూ, జర్నలిస్టుల ప్రయోజనాల కోసం రాజీతేని ఫోరంలం చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. జర్నలిస్టులు వృత్తిపరమైన నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకునేందుకు అవసరమైన శిక్షణా కార్యక్రమాలను ఏర్పాటు చేస్తామన్నారు. ఆయావక శాస్త్ర, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని మీడియా అందించుకోవాలన్నారు. ఆర్డబ్లెంఠికి

అక్రిడేషన్లు, ఇంటి స్థలాలు ఇప్పించడానికి, గృహ నిర్మాణం కోసం కృషి సాగిస్తామన్నారు. నియోజకవర్గ స్థాయిలో కమిటీలను ఏర్పాటు చేసి ఫోరం బలోపేతానికి ప్రతి ఒక్కరూ పాటుపడాలన్నారు. సంస్థ ఆచరణలకు అనుగుణంగా, జర్నలిస్టుల సంక్షేమం, అభివృద్ధి కోసం నూతన కమిటీ చిత్తశుద్ధితో పనిచేయాలన్నారు. జిల్లాలో ఎక్కడ అవసరమైనా జర్నలిస్టులకు అందగా నిలుస్తామని వెల్లడించారు. ప్రజలకు, ప్రభుత్వానికి వారధిగా సమాజ అభివృద్ధి కోసం తమ వంతు సేవ చేయాలన్నారు. అవసరమైతే మరింత మందికి కమిటీలో చోటు కల్పిస్తామన్నారు. అనంతరం నూతన కమిటీని ప్రత్యేకంగా ఆధినించారు.

ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో, హాస్టల్స్ లలో చదివి జిల్లా స్థాయిలో

టాపర్లుగా నిలిచినందుకు విద్యార్థులకు ప్రత్యేక అభినందనలు

టాపర్లుగా నిలిచిన విద్యార్థులు మిగిలిన వారికి స్పూర్తిగా నిలవాలి జిల్లా కలెక్టర్ ఓ.ఆనంద్



అనంతపురం, ఆంధ్రజననాడు,మే 04 : అనంతపురం కలెక్టరేట్ లోని మిసి కౌన్సిల్ హాల్ లో సోమవారం 10వ తరగతి పరీక్షల్లో జిల్లాలోని అన్ని ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో, ప్రభుత్వ హాస్టల్స్ లలో అత్యుత్తమ ప్రతిభ కనబరిచిన విద్యార్థులకు సన్మాన కార్యక్రమం నిర్వహించగా, జిల్లా కలెక్టర్ ఓ.ఆనంద్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో, ప్రభుత్వ హాస్టల్స్ లలో చదివి జిల్లా స్థాయిలో టాపర్లుగా నిలిచినందుకు విద్యార్థులకు ప్రత్యేక అభినందనలు తెలిపారు. తాను విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడు ఎప్పుడూ అవకాశం రాతేదని, కానీ వారు సాధించిన విజయం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోందని పేర్కొన్నారు. జిల్లా స్థాయిలో టాపర్లుగా నిలిచిన విద్యార్థులు మిగిలిన విద్యార్థులకు స్పూర్తిగా నిలవాలన్నారు.



కూడా గుర్తింపును అవసరం ఉండన్నారు. జిల్లాలో దాదాపు ఎక్కువగా ప్రభుత్వ పాఠశాలలు ఉన్నాయని, ప్రైవేట్ వాటి కంటే ఇవి ఎక్కువగా ఉన్నాయని తెలిపారు. కొన్ని స్కూల్లో ఇంకా వసతులు మెరుగుపరచాల్సి ఉన్నప్పటికీ, డీవర్స్ కృషి మరియు విద్యార్థుల కట్టుదల వల్ల మంచి ఫలితాలు వస్తున్నాయన్నారు. కేవలం ఇంజనీరింగ్, డాక్టర్, ఇంజనీర్ చదువులే కాకుండా.. కవిత్వం, హామీనిటీస్, టెక్నికల్ కోర్సులు వంటి మీకు నచ్చిన రంగాల్లో చూపించాలని విద్యార్థులను ప్రోత్సహించారు. చదువుతో పాటు సమాజం పట్ల, కుటుంబం పట్ల బాధ్యతగా ఉండాలని, భవిష్యత్తులో మరిన్ని విజయాల సాధించాలని ఆశాంక్షించారు. మీ గ్రామాల్లో, మీ మండలాల్లో మిమ్మల్ని స్ఫూర్తిగా తీసుకుని ఎక్కువ మంది విద్యార్థులు పాఠశాలలకు రావాలని, ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో అనుభవమున్న డీవర్స్ ఉన్నారని, మరింత మంది విద్యార్థులు పాఠశాలకు వస్తేలా ఎన్ఫోర్స్మెంట్ పెంచుకోవాలని, దానివల్ల పాఠశాలలను మరింత అభివృద్ధి చేయవచ్చన్నారు. విద్యార్థులు ఎవరు ప్రైవేట్ పాఠశాలకు

వెళ్లకుండా ప్రభుత్వ పాఠశాలకు వస్తేలా తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు ఇందుకు కృషి చేయాలని, పిల్లలందరూ కూడా అదర విల్లలు తెలిపాలన్నారు. అనంతరం జిల్లా స్థాయిలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరిచిన విద్యార్థులకు జిల్లా కలెక్టర్ మెమెంకో, సర్టిఫికేట్ అందించి శాలులు కప్పి సన్మానించారు. విద్యార్థులకు ఈ కార్యక్రమంలో అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ సుయాశ్ కుమార్, డి.ఈ. ప్రసాద్ బాబు, పిసి వెల్డర్ డి.డి ఖమ్మకొండ, డి.డి.రెడ్డి, శ్రీనివాసరావు, ఆయా పాఠశాలల అధ్యక్షులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రులు పాల్గొన్నారు.

విద్యార్థులకి 5 వేల అర్ధక సాయం అందజేత :

తనవంతుల మిసి కౌన్సిల్ హాల్ లో ఎన్ని విభాగంలో జిల్లా స్థాయిలో టాపర్ గా నిలిచిన తాడిపత్రి ఏపీ మార్డల్ స్కూల్ కు చెందిన విద్యార్థిని లాస్యకు కేతేబల్లికి చెందిన సోఫల్ డీవర్ బి.నాగేంద్ర 5,000 రూపాయల అర్ధక సహాయం అందించగా, జిల్లా కలెక్టర్ చేతుల మీదుగా నగదు బహుమతిని విద్యార్థినికి అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆయా సంఘాల నాయకులు ఎల్లన్న, చిన్న పెద్దన్న, రవిరాజు, ఓబలేసు నాగేష్, రామాంజనేయులు, ఓబలవతి పాల్గొన్నారు.

గిరిజన గురుకులాల్లో బ్యాక్ లాగ్ సీట్ల భర్తీకి దరఖాస్తుల ఆహ్వానం



పుట్టపర్తి సత్యసాయి జిల్లాలోని 5 ఆంధ్రప్రదేశ్ గిరిజన సంక్షేమ గురుకుల పాఠశాలల్లో (APTWR Schools) 2026-27 విద్యా సంవత్సరానికి గానూ 3వ తరగతి నుండి 9వ తరగతి వరకు ఖాళీగా ఉన్న బ్యాక్ లాగ్ సీట్ల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతున్నట్లు జిల్లా గిరిజన సంక్షేమ అధికారి కె. మహానాథ్ రావు ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. కదిరి (బాలురు & బాలికలు), పెనుకొండ, గోరంట్ల, మరీచి తనకల్లు గిరిజన గురుకులాల్లో మొత్తం 725 ఖాళీ సీట్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ అవకాశాన్ని జిల్లాలోని అర్హులైన ఎస్సీ (సా) విద్యార్థులు మాత్రమే సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఆసక్తి గల అభ్యర్థులు సంబంధిత పాఠశాలల ప్రెసిడెంట్లను సంప్రదించి దరఖాస్తు చేసుకోవాలి. దరఖాస్తులు సమర్పించడానికి చివరి తేదీ 20.05.2026. మరిన్ని వివరాలు కోసం స్థానిక గిరిజన గురుకుల పాఠశాలల కార్యాలయాల్లో సంప్రదించవచ్చని ఆయన పేర్కొన్నారు.

పదవ తరగతి విద్యార్థుల విజయోత్సవం

ఘనంగా మాజీ ఎంపీపీ నిమ్మల విద్యార్థుల ప్రోత్సాహం, ఆదర్శం



గోరంట్ల శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా గోరంట్ల మండలం గోరంట్ల పట్టణంలోని రాజ్ కన్వెన్షన్ హాల్లో గోరంట్ల మండల ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలల పదవ తరగతి ప్రథమ స్థానంలో ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థిని విద్యార్థులకు ఘన సన్మాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని గోరంట్ల మాజీ ఎంపీపీ నిమ్మల విద్యార్థుల ద్వారా ఆధ్వర్యంలో ఎంపీ ప్రతిష్టాత్మకంగా ఏర్పాటు చేసి, విద్యార్థులను శాలువాలు, పూలమాలలు, మెమెంటోలు, నగదు ప్రోత్సాహకాలతో సత్కరించారు. మండలంలోని అన్ని ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు పెద్ద ఎత్తున హాజరై, విద్యార్థులకు ప్రేరణనిచ్చే విధంగా దీక్షానిర్వేకం చేశారు. అనంతరం మండల వ్యాప్తంగా ప్రథమ స్థానాలు సాధించిన విద్యార్థులను ఒకే వేదికపై సన్మానించడం విశేష ఆకర్షణగా నిలిచింది. ప్రభుత్వ పాఠశాలలలో చదువుతున్న విద్యార్థులు పబ్లిక్ పరీక్షల్లో మెరుగైన ఫలితాలు సాధించాలని భక్త్యంగా తీసుకుని, మాజీ ఎంపీపీ నిమ్మల విద్యార్థులతో ముందుగా మండల వ్యాప్తంగా పదవ తరగతి విద్యార్థులకు స్టడీ మెటీరియల్ పంపిణీ చేయడం విశేషం. ఆమె చేసిన ఈ ప్రోత్సాహం ఫలితంగా ప్రభుత్వ పాఠశాలల ఉత్తీర్ణత శాతం గణనీయంగా పెరగడం గర్వకారణమని పలువురు అభిప్రాయపడ్డారు. విద్యార్థుల ప్రతిభను గుర్తించి, వారిని గౌరవించడం ద్వారా మరింత ఉత్సాహం కలిగించాలని, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో విద్యాభివృద్ధికి ఇలాంటి కార్యక్రమాలు ఎంతో అవసరమని స్థానికంగా కొనియాడుతున్నారు. సమాజానికి ఆదర్శంగా నిలుస్తూ, విద్యకు ప్రాధాన్యం ఇస్తూ ముందుకు సాగుతున్న నిమ్మల విద్యార్థుల చర్యలు మండల వ్యాప్తంగా ప్రశంసలు అందుకుంటున్నాయి. ఈ సందర్భంగా నిమ్మల విద్యార్థుల మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ఉన్నత భవంతు కోసం తనవంతు సహాయ సహకారాలు ఎల్లప్పుడూ అందిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. విద్యార్థుల అభివృద్ధి కోసం ఇలాంటి కార్యక్రమాలు మరింత విస్తృతంగా కొనసాగిస్తామని తెలిపారు.

గోరంట్ల శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా గోరంట్ల మండలం గోరంట్ల పట్టణంలోని రాజ్ కన్వెన్షన్ హాల్లో గోరంట్ల మండల ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలల పదవ తరగతి ప్రథమ స్థానంలో ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థిని విద్యార్థులకు ఘన సన్మాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని గోరంట్ల మాజీ ఎంపీపీ నిమ్మల విద్యార్థుల ద్వారా ఆధ్వర్యంలో ఎంపీ ప్రతిష్టాత్మకంగా ఏర్పాటు చేసి, విద్యార్థులను శాలువాలు, పూలమాలలు, మెమెంటోలు, నగదు ప్రోత్సాహకాలతో సత్కరించారు. మండలంలోని అన్ని ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు పెద్ద ఎత్తున హాజరై, విద్యార్థులకు ప్రేరణనిచ్చే విధంగా దీక్షానిర్వేకం చేశారు. అనంతరం మండల వ్యాప్తంగా ప్రథమ స్థానాలు సాధించిన విద్యార్థులను ఒకే వేదికపై సన్మానించడం విశేష ఆకర్షణగా నిలిచింది. ప్రభుత్వ పాఠశాలలలో చదువుతున్న విద్యార్థులు పబ్లిక్ పరీక్షల్లో మెరుగైన ఫలితాలు సాధించాలని భక్త్యంగా తీసుకుని, మాజీ ఎంపీపీ నిమ్మల విద్యార్థులతో ముందుగా మండల వ్యాప్తంగా పదవ తరగతి విద్యార్థులకు స్టడీ మెటీరియల్ పంపిణీ చేయడం విశేషం. ఆమె చేసిన ఈ ప్రోత్సాహం ఫలితంగా ప్రభుత్వ పాఠశాలల ఉత్తీర్ణత శాతం గణనీయంగా పెరగడం గర్వకారణమని పలువురు అభిప్రాయపడ్డారు. విద్యార్థుల ప్రతిభను గుర్తించి, వారిని గౌరవించడం ద్వారా మరింత ఉత్సాహం కలిగించాలని, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో విద్యాభివృద్ధికి ఇలాంటి కార్యక్రమాలు ఎంతో అవసరమని స్థానికంగా కొనియాడుతున్నారు. సమాజానికి ఆదర్శంగా నిలుస్తూ, విద్యకు ప్రాధాన్యం ఇస్తూ ముందుకు సాగుతున్న నిమ్మల విద్యార్థుల చర్యలు మండల వ్యాప్తంగా ప్రశంసలు అందుకుంటున్నాయి. ఈ సందర్భంగా నిమ్మల విద్యార్థుల మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ఉన్నత భవంతు కోసం తనవంతు సహాయ సహకారాలు ఎల్లప్పుడూ అందిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. విద్యార్థుల అభివృద్ధి కోసం ఇలాంటి కార్యక్రమాలు మరింత విస్తృతంగా కొనసాగిస్తామని తెలిపారు.

ఫిర్యాదులను చట్టపరిధిలో విచారింపి విచారింపి న్యాయం చేస్తాం...

వికలాంగుల వద్దకు వెళ్లి ఫిర్యాదులను పరిశీలించిన జిల్లా ఎస్పీ



ఫిర్యాదులను చట్టపరిధిలో విచారింపి తక్షణమే బాధితులకు న్యాయం జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని పోలీస్ అధికారులకు జిల్లా ఎస్పీ శ్రీ ఎస్ సతీష్ కుమార్ ఆదేశించారు. ప్రజా ఫిర్యాదుల పరిష్కార వేదికకు 85 పిటిషన్లు.. జిల్లా పోలీస్ కార్యాలయంలో ఈరోజు నిర్వహించిన ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదికలో జిల్లా ఎస్పీ శ్రీ ఎస్. సతీష్ కుమార్, ఇవిఎస్ స్యూయంగా ప్రజల సువిచిన్ ఫిర్యాదులను స్వీకరించారు. ప్రజలు అందించిన ఫిర్యాదులను జిల్లా ఎస్పీ గారు శ్రద్ధగా పరిశీలించి, సంబంధిత పోలీస్ అధికారులతో ఫోన్ ద్వారా మాట్లాడారు. ఫిర్యాదులను పరిశీలించి చట్ట పరిధిలో న్యాయం చేయాలని పోలీస్ అధికారులను ఆదేశించారు. ప్రతి ఫిర్యాదుదారునికి న్యాయం జరిగేలా పారదర్శకంగా వ్యవహరించాలని స్పష్టం చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదికకు విచ్చేసిన వికలాంగులు తమ సమస్యలను తెలియజేయడానికి వచ్చిన విషయం గమనించిన జిల్లా ఎస్పీ స్యూయంగా వారి వద్దకు వెళ్లి, వారి సమస్యలను ఓపికగా విన్నారు. వారి ఇబ్బందులను తెలుసుకుని, వెంటనే పరిష్కార దిశగా సంబంధిత అధికారులతో ఫోన్లో మాట్లాడి తక్షణ చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు. ముఖ్యంగా వికలాంగులు, వృద్ధులు, మహిళలు వంటి సమస్యలకు మొదటి దశాభ్యంతరం ఇవ్వాలని ఎస్పీ సూచించారు. ప్రజలు ఎలాంటి భయం లేకుండా తమ సమస్యలను పోలీస్ కాబ దృష్టికి తీసుకురావాలని, అందిన ప్రతి ఫిర్యాదును నిష్పక్షిణంగా పరిశీలించి న్యాయం జరిగేలా పోలీస్ కాబ పనిచేస్తుందని జిల్లా ఎస్పీ తెలియజేశారు. ఈ ప్రజా సమస్యల పరిష్కార కార్యక్రమంలో కుటుంబ కలహాలు, భూ సమస్యలు, నైరతి హాసాలు, వంటి వాటికి సంబంధించి 85 ఫిర్యాదులు అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా ఎస్పీ తో పాటు అడిషనల్ ఎస్పీ అంకిత సూరన, సిఐలు బొజ్జప్ప, లక్ష్మీ కాంత్ రెడ్డి సిద్దింది పాల్గొన్నారు..

రాష్ట్ర మంత్రి సవితను మర్యాదపూర్వకంగా కలిసిన టిడిపి రాష్ట్ర కార్యదర్శి నిమ్మల అంబలీష్



పెనుకొండలోని : కార్యంపై కార్యాలయంలో టిడిపి సంక్షేమ, చేనేత, జోలి కాళల మంత్రి సవితమ్మ ను మాజీ ఎంపీ నిమ్మల క్రిష్ణప్ప తనయుడు, ఇటీవల రాష్ట్ర కార్యదర్శిగా నియమితులైన నిమ్మల అంబలీష్ మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఆయనతోపాటు నిమ్మల చంద్రశేఖర్, మాజీ ఎంపీ టిడిపి హంపియ్య, సినియర్ తెదేపా నాయకులు కమలవంశపల్లి శ్రీనివాసులు రాయల్, గోరంట్ల మండల టిడిపి నాయకులు తదితరులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు..

పెనుకొండలోని : కార్యంపై కార్యాలయంలో టిడిపి సంక్షేమ, చేనేత, జోలి కాళల మంత్రి సవితమ్మ ను మాజీ ఎంపీ నిమ్మల క్రిష్ణప్ప తనయుడు, ఇటీవల రాష్ట్ర కార్యదర్శిగా నియమితులైన నిమ్మల అంబలీష్ మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఆయనతోపాటు నిమ్మల చంద్రశేఖర్, మాజీ ఎంపీ టిడిపి హంపియ్య, సినియర్ తెదేపా నాయకులు కమలవంశపల్లి శ్రీనివాసులు రాయల్, గోరంట్ల మండల టిడిపి నాయకులు తదితరులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు..

జర్నలిస్టులపై దాడులు ఆపాలి...!

కలం మీద దాడి అంటే ప్రజాస్వామ్యంపై దాడి గల్గించిన జర్నలిస్టులు, ప్రజా, దళిత సంఘం నేతలు మనం జర్నలిస్ట్ దళిత లక్షీనారాయణపై దాడి ఘటనపై ఉద్వేగపడిన ఆగ్రహం అట్రాసిటీ కేసు నమోదు చేయకపోతే రాష్ట్రవ్యాప్త ఉద్యమం హెచ్చరిక జర్నలిస్టుల భద్రతకు హామీ ఇవ్వాలని డిమాండ్ అట్రాసిటీ కేసు నమోదు చేయకపోతే రాష్ట్రవ్యాప్త ఉద్యమం హెచ్చరిక ఆర్టికల్ జర్నలిస్టులు, ప్రజా దళిత సంఘం నేతలు విసతివత్తం

పెనుకొండ : ప్రజాస్వామ్యానికి నాల్గవ స్తంభంగా భావించే జర్నలిస్టులపై జరుగుతున్న దాడులు రోజురోజుకూ పెరుగుతుండటంతో ప్రజల్లో ఆగ్రహం ఉద్వేగపడినది. ఈ నేపథ్యంలో శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా పెనుకొండ పట్టణం లో పెనుకొండ నియోజకవర్గ జర్నలిస్టులు ప్రజా సంఘాలు, దళిత సంఘాలు, బహుజన చైతన్య వేదిక నాయకులతో కలిసి సోమవారం నిరసన గళాలతో మార్చాగింది. వట్టణంలోని ప్రధాన రహదారిలో ఉన్న డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ సర్కిల్ వద్ద మానవ హోర ఏర్పాటు చేసి నిరసన తెలిపారు. అనంతరం అంబేద్కర్ సర్కిల్ నుంచి ప్రాంతభేదను భారీ నిరసన ర్యాలీ ఆర్టికల్ కార్యాలయం వరకు సాగింది. జర్నలిస్టులు, ప్రజా సంఘాలు, దళిత సంఘాలు, బహుజన చైతన్య వేదిక నాయకులు భారీ సంఖ్యలో పాల్గొని "జర్నలిస్టులపై దాడులు ఆపాలి", శ్రీ గీతం కాలేజీ కరస్పాండెంట్ మనీషాను ఆర్టికల్ చేయాలి, మనం జర్నలిస్ట్ కు రక్షణ కల్పించాలి, అంటూ నినాదాలతో హోదానిచ్చారు. ఈ సందర్భంగా నాయకులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తూ, నిజం కాకం మీద దాడి అంటే ప్రజాస్వామ్యాన్ని కూల్చేయడమేనని తీవ్రంగా విమర్శించారు.



జర్నలిస్టులపై దాడులు కేవలం వ్యక్తులపై దాడులు కావని, అది ప్రజల గౌరవం నాశనమేయడమేనని పేర్కొన్నారు. అనంతపురంలో శ్రీ గీతం యాజమాన్యం "మనం" జర్నలిస్టు లక్షీనారాయణ ఇంటికి గుండాలతో వెళ్లి అతనిపై దాడి చేయడం, మనీషా నాయర్ కు కాళ్ళు మొక్కించుకోవడం, కుటుంబ సభ్యులను భయభ్రాంతులకు



క్రిష్ణప్ప, వెటర్నీ జర్నలిస్ట్ రామకృష్ణ, ఈనాడు సరేష్, సాక్షి గోవిందు, ప్రజాశక్తి ప్రకాష్ గౌడ్, వార్త పోతులయ్య, ఆంధ్రప్రభ నారాయణరెడ్డి, మూర్తి, కాకతీయ క్రిష్ణవర్తి, సోమదేవల్లి వార్త మహేష్, సోమదేవల్లి సీమ వార్త వాసు, సోమదేవల్లి అనంత భూమి సాయి ప్రసాద్, వాసు, ప్రజా సమాచారం సీనా, లీగల్



గురిచేయడం దారుణమని మండిపడ్డారు. ఈ ఘటనను తీవ్రంగా ఖండిస్తూ సంబంధిత వారిపై తక్షణమే ఎస్సీ, ఎస్సీ అట్రాసిటీ కేసు నమోదు చేసి చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. "జర్నలిస్టు అంటే సమాజానికి ఆర్డం ఆ ఆర్డూన్ని పగలగొట్టే ప్రయత్నం సహించం" అంటూ నాయకులు హెచ్చరించారు. దోషులను వెంటనే ఆర్టికల్ చేయకపోతే రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆందోళనలు ఉధృతం చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. అనంతరం ఆర్టికల్ కార్యాలయంలో ఆర్టికల్ ఆనంద్ కుమార్ కి విసతి వత్తం సమర్పించి తమ డిమాండ్లను ముఖ్యమంత్రి, హోమంత్రి దృష్టికి వెంటనే తీసుకెళ్లాలని కోరారు. ఈ నిరసన కార్యక్రమంలో పెనుకొండ నియోజకవర్గ మనం రిపోర్టర్లు బాబావలి, బోయ్ శ్రీనివాసులు, ఆదినారాయణ రాయల్, కురుబ



పాయింట్ మధు రెడ్డి, హెన్డెంట్ డి. ఉదయభాను, 10టీవీ కిరణ్ స్వామి, బిగ్ టీవీ బాబా, రాజ్ న్యూస్ హరికృష్ణ, 99 బాషా, సీనా డీవీ కడపల్లి శ్రీనివాసులు, మన డీవీ నందిని పట్టణ దళిత సంఘాల నాయకులు డి.రామాంజనేయలు, ఎంఆర్ఎస్ రాష్ట్ర కార్యదర్శి ఎం.ఎన్. మూర్తి, ఎస్సీ ఎస్సీ రైల్వే ప్రాజెక్ట్ కౌన్సిల్ రాష్ట్ర డివినిని సభ్యులు కోనాపురం పెద్దన్న, ఎంఆర్ఎస్ రామలీమ కన్వీనర్ మరియు బహుజన చైతన్య వేదిక వ్యవస్థాపకులు శివరామకృష్ణ (హైకోర్టు అడ్వకేట్), రవికుమార్, పవన్ కుమార్, ఆంధ్రనా, కొల్లపూ తదితరులు పాల్గొని నిరసనకు మద్దతు తెలిపారు..

టీడీపీతోనే కురుబలకు రాజకీయ ప్రాధాన్యం

రాష్ట్ర జీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి సవిత రాజీయే స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లోనూ సీట్లు కేటాయింపు దేవస్థాన పాలక మండళ్లలో సభ్యులుగా అవకాశం త్వరలో గుడికల్ల పూజారులకు గౌరవ వేతనాలు విద్యతోనే కురుబల శాసించే స్థాయి... మంత్రి సవిత కుప్పం కోడెళ్ల రాయస్వామి ఉత్సవంలో పాల్గొన్న మంత్రి సవిత ఆలయంలో ప్రత్యేక పూజలు



కుప్పం/చిత్తూరు : టిడిపీతోనే కురుబలకు రాజకీయ ప్రాధాన్యం లభిస్తోందని రాష్ట్ర టీసీ, ఈడబ్ల్యూఎస్ సంక్షేమ, చేనేత మరియు జోలి కాబ మంత్రి ఎస్. సవిత తెలిపారు. త్వరలో జరగనున్న స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలలో పాటు పలు దేవస్థాన బోర్డు సభ్యులుగా కురుబలకు అవకాశమివ్వనున్నట్లు తెలిపారు. చిత్తూరు జిల్లా కుప్పం మండలం కేంద్రంలో జరుగుతున్న కోడెళ్ల రాయస్వామి ఉత్సవంలో మంత్రి



పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె ఆలయంలో ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. అనంతరం మంత్రి సవిత మాట్లాడుతూ, కోడెళ్ల రాయస్వామి ఉత్సవంలో పాల్గొనడం తన ఆర్ధ్యమన్నారు. గతేడాది జరిగిన ఉత్సవాల్లో సీఎం చంద్రబాబు సతీమణి నారా భువనేశ్వరి పాల్గొన్న విషయాన్ని ఆమె గుర్తు చేశారు. సీఎం చంద్రబాబునాయుడు నిధులు మంజూరు చేసి, ఆలయ అభివృద్ధికి పాటు మౌలిక సదుపాయాల కల్పించారన్నారు. కురుబల తరఫున సీఎం చంద్రబాబుకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు.

గెలిపించుకున్నారు. కురుబ సామాజిక వర్గానికి చెందిన తనకు టీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రిగా అవకాశమిచ్చి ప్రోత్సాహిస్తున్నారన్నారు. రాజీయే స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లోనూ కురుబల అధికంగా ఉన్నట్లు టిడిపీ తరఫున ఎన్నికల బరిలో దింపనున్నట్లు తెలిపారు. పలు దేవస్థాన బోర్డుల్లోనూ కురుబలకు సభ్యులుగా అవకాశమివ్వనున్నట్లు సీఎం చంద్రబాబునాయుడు హామీ ఇచ్చారన్నారు. ఇలా అన్నింటా కురుబలకు టిడిపీ ప్రోత్సాహంతో రాజకీయ ప్రాధాన్యం లభిస్తోందన్నారు. గుడికల్ల పూజారులకు త్వరలోనే గౌరవ వేతనాలు అందించనున్నామన్నారు. గుడి కల్ల దేవాలయాల అభివృద్ధికి చర్యలు తీసుకుంటున్నామని మంత్రి సవిత వెల్లడించారు.

విద్యతోనే అన్ని రంగాల్లోనూ ముందంజ వేయొచ్చునని, శాసించే స్థాయికి చేరుకోవొచ్చునని మంత్రి సవిత తెలిపారు. కురుబల తమ బిడ్డలకు ఉన్నత విద్య చదివించేలా కృషి చేయాలన్నారు. రాష్ట్ర బడి విద్య కాబ మంత్రి నారా లోకేశ్ ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్రంలో విద్యా వ్యవస్థలో ఎన్నో సంస్కరణలు తీసుకొస్తున్నారన్నారు. వేదలు, టీసీల విద్య కోసం అధిక నిధులు కేటాయిస్తున్నారన్నారు. ప్రభుత్వం అందిస్తున్న ప్రోత్సాహంతో విద్యలో కురుబల రాజీవాలని మంత్రి సవిత పలుకుచున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మంత్రి సవిత వెంట ఎమ్మెల్యే శ్రీకాంత్, కురుబ సంక్షేమ సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున, ఇతర కురుబ సామాజిక ప్రతినిధులు, వర్గీయులు అధిక సంఖ్యలో ఉన్నారు.

స్థానిక సంస్థల్లో ఎన్నికల్లో ప్రాధాన్యం... టిడిపీ ఆపర్యానం నుంచి కురుబలకు రాజకీయ ప్రాధాన్యమిస్తోందని మంత్రి సవిత తెలిపారు. 2014 సాధారణ ఎన్నికల్లోనూ కురుబలకు రెండు ఎంపీలు, ఒక ఎమ్మెల్యేగా సీట్లు ఉచ్చి

నిజాన్ని పత్రికల్లో రాయడం నేరమా..?

పత్రికా స్వేచ్ఛని హరించిన మనీషా నాయర్ ను కలిసినగా శిక్షించాలి. మీడియాకు ఎల్లవేళలా మా మద్దతు ఉంటుంది. బహుజన చైతన్య వేదిక, న్యాయవాది హైకోర్టు శివరామకృష్ణ.



పెనుకొండ : శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా పెనుకొండ మండల కేంద్రంలో మనం పత్రిక విలేఖరి లక్షీనారాయణపై శ్రీ గీతం కాలేజీ కరస్పాండెంట్ మనీషా నాయర్ దాడికి నిరసనగా పెనుకొండ నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ఉన్న మీడియా ప్రతినిధులు నిర్వహించిన నిరసన కార్యక్రమానికి బహుజన చైతన్య వేదిక మద్దతు తెలియజేసి రాజ్యాంగ నిర్మిత భారతరత్న డాక్టర్ల సాహెబ్ అంబేద్కర్ విగ్రహం వద్ద భారీగా మానవహోర నిర్వహించి నిరసన తెలియజేయడం జరిగినది అనంతరం మీడియా ప్రతినిధులతో కలిసి మనం పత్రిక విలేఖరి లక్షీనారాయణ పై దాడి చేసిన శ్రీ గీతం కరస్పాండెంట్ మనీషా నాయర్ కేసు నమోదు చేసి వీలైతేనే తొందరగా విచారణ చేపట్టాలని బాధిత కుటుంబానికి న్యాయం చేయాలని పెనుకొండ ఆర్టికల్ గారికి విసతి వత్తం ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా శివరామకృష్ణ మాట్లాడుతూ ప్రభుత్వాల వల్ల ప్రభుత్వ వ్యవస్థల వల్ల ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న ఇబ్బందులను అవినీతిని ఇతర అనేక

సమస్యలు సమాజానికి తెలియజేస్తూ ప్రజల పక్షాన నిలిచి పోరాడుతున్న మీడియాపై దాడి చేయడం అనేది హేయమైన చర్యని ఒకవేళ తప్పదు వార్తలు ప్రచురిస్తే సంబంధిత రిపోర్టర్ పైన గాని మీడియా సంస్థ పై కాని చట్టం ద్వారా చర్యలు తీసుకునే విధంగా

ముందుకెళ్లాలి తప్ప ఈ రకంగా ఇంటిపై దాడి చేసి కుటుంబ సభ్యులు విల్లలు ఉన్నారని ఇంకొకటి కూడా మర్చిపోయి కాళ్ళపట్టింకోవడమనేది హేయమైన చర్యని ఈ చర్యను బహుజన చైతన్య వేదిక తీవ్రంగా కప్పిస్తోంది ఈ చర్యకు పాల్పడిన మనీషా నాయర్ క్రిమినల్ కేసు నమోదు చేసి శిక్షించాలని డిమాండ్ చేయడం జరిగినది భవిష్యత్తులో మీడియా ప్రతినిధులపై ఎటువంటి దాడులు జరగకుండా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తగర చర్యలు తీసుకోవాలని కూటమి ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేయడం జరిగినది ఈ కార్యక్రమంలో నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా పత్రికా ప్రతినిధులు మరియు బహుజన చైతన్య వేదిక నాయకులు, దండోరా మాట మహా నాయకులు పాల్గొనడం జరిగింది.

ఇకపై 'గర్లప్లెండ్స్'కు నో ఎండ్లీ..

ప్లేయర్లకు టెన్షన్లు తగ్గించే పాత్ర వహించిన బీసీసీఐ..!



ప్రపంచంలోనే అత్యంత సంస్కృత క్రీకెట్ లీగ్ ఐపీఎల్ ఇప్పుడు మైదానంలో ఆట కంటే వెలుపల జరుగుతున్న పరిణామాలతో వార్షికోత్సవం నిలుస్తోంది. టీమ్ షోబ్లతో క్రీకెట్లలో పాటు వారి గర్లప్లెండ్స్ బస్ చేయడంపై భారత క్రీకెట్ నియంత్రణ మండలి తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తోంది.

ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ ప్రస్తుత సీజన్లో కొందరు అగ్రశ్రేణి క్రీకెటర్లు తమ గర్లప్లెండ్స్ కలిసి టీమ్ షోబ్లతో ఉండటం, మ్యాచ్ సంబంధిత కార్యకలాపాల్లో వారు తరచూ కనిపించడం చర్చనీయాంశమైంది. దీనిపై బీసీసీఐ అధికారులు స్పందిస్తూ, అటాగ్రాఫ్ ప్రవహించిన గౌరవస్థాపన, అయితే ఆట ప్రతికేతన, భద్రతను పణంగా పెట్టలేమని స్పష్టం చేశారు. ఐపీఎల్ ప్రాంతీయ నిర్వహణలో ఉన్నప్పటికీ, బోర్డు నిబంధనలే అంతిమమని వారు గుర్తు చేస్తున్నారు.

గర్లప్లెండ్స్ బస్పై అక్షలు ఎందుకు? తాజా సమాచారం ప్రకారం, బోర్డు తదుపరి సమావేశంలో ఈ విషయంపై అధికారిక చర్చ జరగనుంది.

బీసీసీఐ అధికారి ఒకరు దీనిపై స్పందిస్తూ.. "మేం అంతర్గతంగా ఈ అంశాన్ని చర్చిస్తున్నాం. అటాగ్రాఫ్ భాగ్యులు లేదా కుటుంబ సభ్యులు షోబ్లలో ఉండటం వల్ల ఎటువంటి ఇబ్బంది లేదు. కానీ, గర్లప్లెండ్స్ విషయంలో మేం మరింత కఠినంగా ఉండాలి" అనడం ఉంది. ఇది కేవలం ప్రచురించిన సమాచారం కాదు, ఇతర భద్రతా కారణాలు కూడా ఉన్నాయి" అని పేర్కొన్నారు.

యాంట్ కరవన్ యూనిట్ అభ్యంతరాలు.. బీసీసీఐ అండోళ్ల చెందుతున్న మరో ముఖ్యమైన అంశం 'యాంట్ కరవన్' (అవినీతి నిరోధక) నిబంధనలు. షోబ్లలో అసాధికారిక వ్యక్తులు ఉండటం వల్ల అటాగ్రాఫ్ల సంబంధించిన కీలక సమాచారం బయటకు వెళ్లే అవకాశం ఉందని బోర్డు భయపడుతోంది.

సీకెట్ల సమాచారం: జట్టు పూర్వం, స్టేయింగ్ ఎలివేషన్ లేదా అటాగ్రాఫ్ జాబ్ సెన్ సమాచారం సోషల్ మీడియాలో యాక్టివ్గా ఉండే పార్సనల్ డాక్యుమెంట్లను తెలియకుండానే లీక్ అయ్యే ప్రమాదం ఉంది.

ప్రాఫెషనల్ కల్చర్: ఐపీఎల్ ఒక ప్రాఫెషనల్ లీగ్ అని, అటాగ్రాఫ్ల తమ వికాగ్రతను కేవలం క్రీకెట్ పైనే ఉంచాలని బోర్డు భావిస్తోంది.

టీమ్ ఇండియా తరహా నిబంధనలు.. భారత జాతీయ జట్టు విదేశీ పర్యటనలకు వెళ్ళినప్పుడు కఠినమైన రూల్స్ అమల్లో ఉంటాయి. నిర్దిష్ట కాలపరిమితి తర్వాత కుటుంబ సభ్యులను అనుమతిస్తారు. ఇప్పుడు అదే తరహా నిబంధనలను ఐపీఎల్ ప్రాంతీయతలకు కూడా వర్తింపజేయాలని బోర్డు చూస్తోంది.

గతంలో ఐపీఎల్ ప్రాంతీయతలకు కొత్తే ఇటువంటి నిబంధనలు ఉండేవి కావు, కానీ గర్లప్లెండ్స్ సంస్థుల పెరగడంతో ఇప్పుడు అధికారికంగా ప్రకటించిన గర్లప్లెండ్స్ జాబ్ సెన్ కోర్ డిశా బోర్డు అడుగులు వేస్తోంది.

ప్రాంతీయతలకు సవలుగా మారిన పర్యవేక్షణ.. ఐపీఎల్లో 10 వేర్వేరు ప్రాంతీయతల ఉండటం వల్ల, అందరికీ ఒకే రకమైన నిబంధనలను అమలు చేయడం బోర్డుకు కొంత కష్టంగా మారింది.

కొన్ని ప్రాంతీయతల తమ అటాగ్రాఫ్లకు ఎక్కువ స్పెన్డింగు ఇస్తుండగా, మరికొన్ని బోర్డు ఆదేశాలను పాటిస్తున్నాయి. ఈ గందరగోళానికి తెరదించడానికి, 2026 సీజన్ ముగిసేలోపు లేదా వచ్చే సీజన్ నాటికి ఒక సమగ్రమైన గైడ్లైన్సును విడుదల చేయాలని బీసీసీఐ యాచిస్తోంది. మైదానంలో సిక్కుర్లు, ఫోర్డర్లతో అలరించే క్రీకెటర్లు, వెలుపల కూడా అంతే బాధ్యతాయతంగా ఉండాలని బీసీసీఐ కోరుకుంటోంది. ఒకవేళ బోర్డు ఈ కఠిన నిబంధనలను ఖరారు చేస్తే, భవిష్యత్తులో అటాగ్రాఫ్ల తమ వ్యక్తిగత జీవితా, వృత్తిని మరింత జాగ్రత్తగా బ్యాలెన్స్ చేయాల్సి ఉంటుంది. క్రీకెట్ అభివృద్ధికి కూడా ఆట పారదర్శకత కోసం బోర్డు తీసుకునే ఇటువంటి నిర్ణయాలను స్వాగతించుతారు.

పంజాబ్ కొంపముంచిన ఐదు తప్పులు..

గుజరాత్ చేతిలో ఓటమికి కారణం పోల్డే

గుజరాత్ టైటాన్స్లో జరిగిన మ్యాచ్లో పంజాబ్ కింగ్స్ ఓటమికి కారణమైన 5 బదుగురు ప్లేయర్లు వీరే. కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ చేసిన తప్పిదాలు పంజాబ్ కొంపముంచాయి. వరుస విజయాలతో ఉజ్జయితున్న పంజాబ్ జట్టుకు ఇది వరుసగా రెండో ఓటమి.



ఐపీఎల్ 2026లో బీబీసీ టెలీవిజన్ దూసుకుపోతున్న పంజాబ్ కింగ్స్ జోరుకు గుజరాత్ టైటాన్స్ బ్రేక్ చేసింది. ఆదివారం అహ్మదాబాద్లోని సరేంద్ర మోడి స్టేడియంలో జరిగిన ఉత్తరం పోరులో పంజాబ్ 4 వికెట్ల తేడాతో ఓటమి పాలైంది. వరుస విజయాలతో ఉజ్జయితున్న పంజాబ్ జట్టుకు ఇది వరుసగా రెండో ఓటమి. కేవలం 164 పరుగుల లక్ష్యాన్ని కాపాడుకోవడంలో పంజాబ్ విఫలమైంది. అయితే ఈ ఓటమికి అటాగ్రాఫ్ల వ్యక్తిగత ప్రదర్శనతో పాటు కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ తీసుకున్న కొన్ని నిర్ణయాల్లో ప్రధాన కారణమని విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. ఈ మ్యాచ్లో పంజాబ్ కొంపముంచిన 5 బదుగురు ప్లేయర్ల గురించి తెలుసుకుందాం.

- 1. ప్రయోజ్ ఆర్ద్రు యంగ్ ఓపెనర్ ప్రయోజ్ ఆర్ద్రు పంజాబ్ జట్టు చాలా అశలు పెట్టుకుంది. అతను ఇప్పటి అయ్యతమైన, వేగవంతమైన ఆరంభం జట్టుకు ఎంతో కీలకం. అయితే ఈ మ్యాచ్లో షివ్ పరిస్థితులను అంచనా వేరుకుండా రిస్క్ షాట్ ఆడి కేవలం 2 బంతుల్లో 2 పరుగులు చేసి పెవిలియన్ చేరాడు. జట్టును కష్టాల్లో నెట్టి తొందరగా అవుట్ అవుడం పంజాబ్ వైఫల్యానికి పునాది వేసింది. 2. కూపర్ కోనోలి & నెవేల్ వర్షా ఆగ్రేయియో బ్యాటర్ కూపర్ కోనోలి ఒక్క బంతి ఎదుర్కొని డకౌట్ అయ్యా, మరో కీలక బ్యాటర్ నెవేల్ వర్షా ఫోర్టంగా విఫలమయ్యాడు. వర్షా క్రీజులో ఉన్నంతసేపు అసలు బంతిని సరిగ్గా కనెక్ట్ చేయలేకపోయాడు. 6 బంతులు ఆడి ఒక్క పరుగు కూడా చేయకుండా అవుట్ అయ్యాడు. మధ్య ఓవర్లలో వీరిద్దరూ కనీసం కొన్ని పరుగులు చేసి ఉన్నా పంజాబ్ స్కోరు 180 దాటింది. 3. శ్రేయస్ అయ్యర్ ఈ ఓటమికి అతిపెద్ద బాధ్యుడు కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ అని చెప్పవచ్చు. తొలుత బ్యాటింగ్లో 21 బంతులు ఆడి కేవలం 19 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. డ్రైట్ రేట్ (90.48) దారుణంగా ఉండటంతో జట్టు స్కోరు వేగం తగ్గింది. ఇక కెప్టెన్ విషయానికి వస్తే, ఐపీఎల్ టాప్ బౌలర్ యుజ్కేంద్ర చాహల్తో కేవలం ఒకే ఒక్క ఓవర్ వేయించడం అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచింది. చాహల్ను మిగిలిన ఓవర్లు ఇవ్వకుండా, ఆఖరి ఓవర్లో మార్నస్ స్ట్రోయినిన్సు బౌలింగ్కు దించి భారీ మార్పుల చెల్లించుకున్నాడు. 4. ప్రఖ్యాతాని సింగ్ గత మ్యాచ్లో హాఫ్ సెంచుర్ చేసిన ప్రఖ్యాతాని సింగ్, ఈ మ్యాచ్లో మాత్రం తడబడ్డాడు. 14 బంతుల్లో కేవలం 15 పరుగులు చేసి అవుట్ అయ్యాడు. ఓపెనర్గా వచ్చి వసల్ ప్లేలో వేగంగా పరుగులు రాబట్టడంలో అతను విఫలం కావడం జట్టుపై ఒత్తిడి పెంచింది. అతని తక్కువ డ్రైట్ రేట్ కూడా పంజాబ్ తక్కువ స్కోరులో పరిమితం కావడానికి ఒక కారణం. 5. బౌలింగ్ విభజనలో లోపాలు ఆఖరి ఓవర్లో గుజరాత్కు పరుగులు అవసరమైనప్పుడు, అనుభవజ్ఞుడైన అర్వింద్ సింగ్ వంటి స్పెషలిస్ట్ బౌలర్లను కాదని, స్ట్రోయినిన్సు బంతిని ఇవ్వడం పెద్ద పొరపాటు. చాహల్ వంటి వికెట్ బేసింగ్ బౌలర్లను పక్కన పెట్టడం వల్ల గుజరాత్ బ్యాటర్లు ఎలాంటి ఒత్తిడి లేకుండా లక్ష్యాన్ని చేధించగలిగారు. పంజాబ్ యజమాన్యం, కెప్టెన్ ఈ వ్యూహాత్మక తప్పిదాలను సరిదిద్దుకోవటానికి ప్లేఆఫ్స్ రేసులో ఇబ్బందులు తప్పవు.

“టీ-20 వరల్డ్ కప్” జట్టులో తెలుగమ్మాయి - అంతర్జాతీయ వేదికలపై సత్తా చాటిన యువతేజం!

వచ్చే నెలలో బోర్న్ - శ్రీచరి ఎంటికి పూర్తితిరాయి

యువ క్రీకెట్లో శ్రీచరి టీ-20 వరల్డ్ కప్ జట్టుకు ఎంటికింది. ఈ ఏడాది జూన్ 12 నుంచి ఇంగ్లండ్లో మహిళల టీ-20 ప్రపంచకప్ జరగనుంది. కడప జిల్లా పీవీవల్లె మండలం ఎర్రమల్లవల్ల గ్రామానికి చెందిన శ్రీచరి గతేడాది ఉమెన్స్ వరల్డ్ కప్లో భారత మహిళా జట్టు తరఫున అన్ని మ్యాచ్లలో ప్రతిభ కనబరచింది. కీలక సమయాల్లో ప్రత్యర్థుల వికెట్లు కూల్చడంతో పాటు పరుగులివ్వకుండా కట్టడి చేసి కోట్లాది అభిమానులను సంపాదించుకుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఉమెన్స్ టీ-20 వరల్డ్ కప్ జట్టులో మళ్లీ చోటు దక్కించుకోవడంపై జిల్లా క్రీకెట్ అసోసియేషన్తో పాటు జిల్లా వాసులు హార్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. భారత జట్టులో స్థానం దక్కించుకోవడం చాలా మంది కలగా భావిస్తుంటారు. అలాంటిది ఏకంగా ప్రపంచకప్ బరిలో దిగి అవకాశం వస్తే ఎలా ఉంటుందో కదూ! అందులోనూ అందరికీలూ చేసిన కొన్ని నెలలకే ఈ అవకాశాన్ని దక్కించుకుంది తెలుగమ్మాయి సల్మలెర్లె శ్రీచరి. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని అందిస్తున్నప్పుడు ఈ స్పెషల్ భారత మహిళా జట్టు తొలిసారిగా వరల్డ్ కప్ గెలవడంలో కీలకపాత్ర పోషించింది. కడపకు చెందిన 21 ఏళ్ల శ్రీచరి మొదట బ్యాట్స్మెంట్, కబడ్డీ, ఖో క్రీడాకారిణి, క్రీకెట్ ఆటకు ఉన్న శ్రేణి కాస్తా ఆమెను ఐటు వైపు ఆకర్షించింది. ఫాస్ట్ బౌలర్గా తెలిసి ఆరంభించిన శ్రీచరి అందులో సఫలం కాకపోవడంతో స్పెషలిస్ట్గా తనను తాను తీర్చిదిద్దుకుంది. దేశవాళీ పోటీల్లో బంతిని గిరగా తిప్పుతూ స్థిరంగా రాణించింది. ఈ నేపథ్యంలో గతేడాది మహిళా ఐపీఎల్ లో దిట్టి క్యాపిటల్ శ్రీచరికి రూ.55 లక్షలు పెట్టి దక్కించుకుంది. ఈ ఏడాది మార్చిలో సీనియర్ మహిళల టోర్నీలో భారత్-బి జట్టు తరఫున ఆడినప్పటికీ జాతీయ జట్టుకు ఆడే అవకాశం త్వరగా దక్కడం తన ప్రతిభకు నిదర్శనం అని చెప్పుకోవచ్చు. లెఫ్ట్ ఆర్మ్ బౌలర్ కావడం, ఆడిన ప్రతి మ్యాచ్ లోనూ రాణిస్తుండడంతో భారత్ సీనియర్ జట్టు నుంచి ఆఫ్షోర్టు అందుకుని తీలలకట్ల అందరికీలూ చేసింది. అనుకోకుండా వచ్చి



ప్రపంచకప్ జట్టులో చోటు దక్కించుకోవడం మామూలు విషయం కాదని సీనియర్లు చెప్తుంటారు. ఎంతో మంది సీనియర్లు, కొత్త ప్లేయర్లు రేసులో ఉండడంతో కొత్తగా వచ్చిన శ్రీచరికి అవకాశం దక్కవచ్చు అని ఎవరూ ఊహించలేదు. సెలక్షన్ అనుభవం కన్నా వైపుబాన్సికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడంతో కల నెరవేరింది. తొలిసారిగా ఆడిన అంతర్జాతీయ మ్యాచ్ లో ఈ లెఫ్ట్ ఆర్మ్ స్పెషలిస్ట్ తీలలకట్ల పట్టు సాధించింది. అత్యధిక వికెట్లు పడగొట్టుకున్నా సెలక్షన్ సమయాన్ని పట్టు చేయకుండా ఆడిన ప్రతి మ్యాచ్లోనూ కీలకంగా మారింది. వరల్డ్ కప్ లో ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన సెమీఫైనల్లో ఆ జట్టు బ్యాట్స్మన్ల కట్టడి చేయడంలో శ్రీచరి కీలక పాత్ర పోషించింది.

వైవిధ్యంతోనే బ్యాట్లర్ల కదలికలను పసిగట్టడం, ప్రతి బంతినీ వైవిధ్యంగా వినడం శ్రీచరి ప్రత్యేకత. వ్యూహాత్మకంగా బంతి వేగాన్ని తగ్గించడంతో పాటు ఒక బంతిని స్పిన్ చేసి మరొక బంతిని నేరుగా చేయడం ద్వారా ప్రత్యర్థులను ఆశ్చర్యపరుస్తూ వదిలేసింది. ఇప్పటిదాకా 17 వన్డేల్లో 22 వికెట్లు పడగొట్టిన శ్రీచరి ప్రపంచకప్లో భారత్ తరఫున అత్యధిక వికెట్లు తీసిన బౌలర్లలో దిట్టితల్ల తర్వాత రెండో స్థానం దక్కించుకుంది. వరల్డ్ కప్ లో 9 మ్యాచ్ల్లో 14 వికెట్లు తీసిన చరిణి ఇదే జోరు కొనసాగిస్తే భారత్కు మనీష్ విజయాలు అందించడం ఖాయం అని క్రీకెట్ విశ్లేషకులు పేర్కొంటున్నారు.

ఐపీఎల్లో 'గర్లప్లెండ్స్ కల్చర్' పై బీసీసీఐ ఫైర్- కీలక నిర్ణయం తీసుకోనుందా?

- జీసీసీఐ పాలసీ ప్రకారం, కేవలం భార్యలు, కుటుంబ సభ్యులకు అనుమతి- ప్లేయర్స్ చర్చలపై చర్చ జరిపి నిర్ణయం- ఆ పరిణామాలకు ఐపీఎల్లో పాటు జీసీసీఐ ప్రతిష్టపై ప్రతికూల ప్రభావం!

ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్) 2026 సీజన్లో కొందరు అటాగ్రాఫ్ల తమ గర్లప్లెండ్స్ తో తిరుగుతూ కనిపిస్తున్న ఫోటోలు, వీడియోలు తీవ్ర దుమారానికి దారితీస్తున్నాయి. ఈ విషయంపై భారత క్రీకెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ) అనంతప్రసాద్ గా ఉన్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. ప్లేయర్స్ అంతా తమ ప్రయోజనాల కోసం టీమ్ షోబ్లలో ప్రయాణిస్తూ, షోబ్లలో బస్ చేస్తూ తరచూ కనిపించడమే ఇందుకు కారణం. ఈ నేపథ్యంలో బీసీసీఐ చర్చలు జరిపి ఓ కీలక నిర్ణయం తీసుకోవాలని ఆలోచిస్తుందని తెలిసింది. చోక్లిడ్ పాండ్ల, యశస్వి జైస్వాల్, ఇషాన్ కిషన్, అర్వింద్ సింగ్ వంటి పలువురు అటాగ్రాఫ్ల తమ స్నేహితులతో కలిసి ఐపీఎల్ మ్యాచ్ల సమయంలో తిరుగుతున్న వీడియోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయ్యాయి. ఈ వ్యవహారం బీసీసీఐ దృష్టికి చేరడంతో వెంటనే చర్చలపై చర్చ మొదలైంది తెలుస్తోంది. 'అభిమాన్ క్రీకెట్' బీసీసీఐ పాలసీ ప్రకారం అటాగ్రాఫ్ల కలిసి ప్రయాణించడానికి, షోబ్లలో బస్ చేయడానికి కేవలం భార్యలు, కుటుంబ సభ్యులకు మాత్రమే అనుమతి ఉంటుంది. అయితే, 'అభిమాన్ క్రీకెట్' గర్లప్లెండ్స్ (అధికారికంగా ప్రకటించిన) అనే పేరుతో కొందరు అనుమతులు పొందుతున్నారన్న వార్తలు బోర్డును ఆశ్చర్యానికి గురిచేస్తున్నాయి. అసలు ఇలాంటి నిబంధన ఎక్కడి నుంచి వచ్చిందనే అంశంపై బీసీసీఐ సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.



బెల్గింగ్ యాపెలను ప్రమోల్ చేసినట్లు వచ్చిన ఆలోచనలు బీసీసీఐకి మరింత చిక్కులు తెచ్చాయి. ఇది యాంట్ కరవన్ యూనిట్కు కూడా అండోళ్లన కలిగిస్తున్న అంశంగా మారింది. ఇదే సమయంలో కొందరు అటాగ్రాఫ్ల తమ పార్సనల్ వ్యక్తిగత విభేదాలకు దిగిపట్టు, పోలీస్ ఫిర్యాదుల రికార్డులు వెళ్ళినట్లు సమాచారం. ఈ పరిణామాల ఐపీఎల్లో పాటు బీసీసీఐ ప్రతిష్టపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతున్నాయని క్రీకెట్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. దీనిపై సమగ్ర విచారణ అవసరం

నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన సమాచారం. నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన అటాగ్రాఫ్ల కలిసిన చర్చలు తీసుకునే దిశగా బోర్డు ఆలోచిస్తున్న సమాచారం. ఐపీఎల్లో అటాగ్రాఫ్ల కలిగిస్తున్న అంశంగా మారింది. ఇదే సమయంలో కొందరు అటాగ్రాఫ్ల తమ పార్సనల్ వ్యక్తిగత విభేదాలకు దిగిపట్టు, పోలీస్ ఫిర్యాదుల రికార్డులు వెళ్ళినట్లు సమాచారం. ఈ పరిణామాల ఐపీఎల్లో పాటు బీసీసీఐ ప్రతిష్టపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతున్నాయని క్రీకెట్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. దీనిపై సమగ్ర విచారణ అవసరం

ఆట ధోసికి ఆచ్చివేడెసి.. అటు రిఫ్రెషింగ్, కోహ్లాని సరసన చేలన రూ. 75 లక్షల ప్లేయర్..!

ఐపీఎల్ 2026లో కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ పుంజుకుంది. వరుసగా మూడు విజయాలతో హ్యాట్రిక్ కొట్టి ప్లేఆఫ్స్ అశలు సజీవంగా ఉంచుకుంది. అయితే, ఈ గెలుపు కంటే కూడా కేవలం రూ. 75 లక్షల కనీస ధరక అమ్మడైన మనీష్ పాండే సృష్టించిన చరిత్ర ఇప్పుడు హాట్ టాపిక్ అయింది. ఏకంగా దిగ్గజం ఎంపీఎల్ ధోసిని వెనక్కి నెట్టి రోహిత్, కోహ్లాని సరసన పాండే నిలిచాడు. సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్తో జరిగిన కీలక పోరులో కేకేఆర్ 7 వికెట్ల తేడాతో ఘనవిజయం సాధించింది. ఈ మ్యాచ్లో తుది జట్టులోకి వచ్చిన మనీష్ పాండే బ్యాటింగ్ చేసి అవకాశం రాకపోయినా, మైదానంలో అడుగుపెట్టడమే ఒక పెద్ద రికార్డుగా మారింది. ఐపీఎల్ ప్రారంభమైన 2008 నుంచి ఇప్పటి వరకు జరిగిన అన్ని 19 సీజన్లలోనూ భాగమైన అతి కొద్దిమంది అటాగ్రాఫ్ల జాబితాలో మనీష్ పాండే చేరిపోయాడు. మిథిఅంజన్వ గృహానామ వంటికి 50 ఏళ్లకి పైబట్టి హైదరాబాద్తో జరిగిన కీలక పోరులో కేకేఆర్ 7 వికెట్ల తేడాతో ఘనవిజయం సాధించింది. ఈ మ్యాచ్లో తుది జట్టులోకి వచ్చిన మనీష్ పాండే బ్యాటింగ్ చేసి అవకాశం రాకపోయినా, మైదానంలో అడుగుపెట్టడమే ఒక పెద్ద రికార్డుగా మారింది. ఐపీఎల్ ప్రారంభమైన 2008 నుంచి ఇప్పటి వరకు జరిగిన అన్ని 19 సీజన్లలోనూ భాగమైన అతి కొద్దిమంది అటాగ్రాఫ్ల జాబితాలో మనీష్ పాండే చేరిపోయాడు. క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని, రోహిత్ కన్నా: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరిమితమయ్యాడు. కానీ మనీష్ పాండే హైదరాబాద్పై మ్యాచ్ తన 19వ సీజన్లను అధికారికంగా ప్రారంభించాడు. ఏకంగా కోహ్లాని: 19 సీజన్లు (ఆర్విటికి పరిమితం), రోహిత్ శర్మ: 19 సీజన్లు (వివిధ జట్టు), మనీష్ పాండే: 19 సీజన్లు (మొదటి మ్యాచ్లో రికార్డు స్థాపించాడు). క్రీకెట్ ప్రపంచంలో ఎంపీఎల్ ధోసికి సాధ్యం కాని రికార్డును మనీష్ పాండే ఈ మ్యాచ్ ద్వారా సాధించాడు. ఈ సీజన్లో ఐపీఎల్లో మనీష్ పాండే ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకపోవడంతో, అయిన 18 సీజన్లలో పరి

